

# 2. Missa Angelika

## Sanctus

Franz Schöpf op. 50

*Moderato*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

*f* Sanc - - - tus, *f* Sanc - - - tus,

*f* Sanc - - - tus, *f* Sanc - - - tus,

*f* Sanc - - - tus, *f* Sanc - - - tus,

*f* Sanc - - - tus, *f* Sanc - - - tus,

*f* *p*

9

S. *f* Sanc - - - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

A. *f* Sanc - - - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

T. *f* Sanc - - - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

B. *f* Sanc - - - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

9

16

S. *p* oth, De - us Sa - ba-oth. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri -

A. *p* oth, De - us Sa - ba-oth. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri -

T. *p* oth, De - us Sa - ba-oth. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri -

B. *p* oth, De - us Sa - ba-oth. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - r -

16



22

S. *ff* a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho -

A. *ff* a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho -

T. *ff* a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho -

B. *ff* a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho -

22

28

S. *ff*  
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. *ff*  
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. *ff*  
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. *ff*  
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

28



Type: Sheet music

Título: [Missa Angelika No. 2-organ score, 4th movement: Sanctus \(Mass\)](#)

Compositor: [Franz Schöpf](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)