

2. Missa Angelika

Benedictus

Franz Schöpf op. 50

Allegretto *mf*

Sopran

Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi - ne

Alt

Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi - ne

Tenor

Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi - ne

Bass

Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi - ne

p



musicalion

[click for more](#)

6

S.

Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi - ne

A.

Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi - ne

T.

Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi - ne

B.

Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi - ne

6



13

S. Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

A. Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

T. Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

B. Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

13



20

S. Do - - - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - - na in ex -

A. Do - - - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - - na in ex -

T. Do - - - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - - na in ex -

B. Do - - - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - - na in ex -

20



27

S. *ff* cel - - - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho -

A. *ff* cel - - - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho -

T. *ff* cel - - - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho -

B. *ff* cel - - - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho -

27



33

S. *ff* san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - - sis.

A. *ff* san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - - sis.

T. *ff* san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - - sis.

B. *ff* san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - - sis.

33

Type: Sheet music

Título: [Missa Angelika No. 2-organ score, 5th movement: Benedictus \(Mass\)](#)

Compositor: [Franz Schöpf](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)