

2. Missa Angelika

Agnus Dei

Franz Schöpf op. 50

Andante *mf*

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Ag - nus De - i, qui tol -
Ag - nus De - i, qui tol -
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta, qui tol -
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta, qui tol -

mf



8 *p* *pp*

S.
A.
T.
B.

lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.
lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.
lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.
lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

8 *p* *pp* *mf*



16

S. *mf* Ag - nus De - i, qui *f* tol - lis pec - ca - ta

A. *mf* Ag - nus De - - - i, qui *f* tol - lis pec - ca - ta

T. *mf* Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui *f* tol - lis pec - ca - ta

B. *mf* Ag - nus De - - - - i, qui tol - lis, qui *f* tol - lis pec - ca - ta

16



25

S. *p* mun - di: mi - se - re - re no - - - bis.

A. *p* mun - di: mi - se - re - re no - - - bis.

T. *p* mun - di: mi - se - re - re no - - - bis.

B. *p* mun - di: mi - se - re - re no - - - bis.

25



32

S. *f* Ag - nus De - - - i,

A. *f* Ag - nus De - - -

T. *f* Ag - nus De - - - i, qui tol - - - lis pec - ca -

B. *f* Ag - nus De - - - i, qui tol - - - lis pec - ca -

32



38

S. *p* *più mosso* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - - bis, do - na no -

A. *p* *più mosso* i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na

T. *p* *più mosso* ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na

B. *p* *più mosso* ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na

38

più mosso

45

S. *f* bis, do - na no - bis pa - - - cem, *f* do - na

A. *f* no - bis, do - na no - bis pa - - - cem, *f* do - na

T. *f* no - bis, do - na no - bis pa - - - cem, *f* do - na

B. *f* no - bis, do - na no - bis pa - - - cem, *f* do - na

45



52

S. no - - - - bis pa - - - - cem,

A. no - - - - bis pa - - - - cem,

T. no - - - - bis pa - - - - cem,

B. no - - - - bis pa - - - - cem,

52

57

S. *f* *ff* *pp* *p*
do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na

A. *f* *ff* *pp* *p*
do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na

T. *f* *ff* *pp* *p*
do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na

B. *f* *ff* *pp* *p*
do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na



65

S. *ff* *p*
no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

A. *f* *p*
no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

T. *f* *p*
no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

B. *f* *p*
no - bis do - na no - bis pa - cem, do - na

71

S. *pp*
no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem.

A. *pp*
no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem.

T. *pp*
no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem.

B. *pp*
no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem.

71

pp



Type: Sheet music

Título: [Missa Angelika No. 2-organ score, 6th movement: Agnus Dei \(Mass\)](#)

Compositor: [Franz Schöpf](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)