

6. Sonntags-Messe

(Pastoral)

Credo

Franz Schöpfung op. 15

Moderato

Sopran *p* Pat - rem om - ni - po - ten - tem *mf* fac - to - rem coe - li et ter - rae et in

Alt *p* Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - - - rem coe - li et ter - rae et in *mf*

Tenor *p* Pat - rem om - ni - po - ten - tem fac - to - - - rem coe - li et ter - rae et in *mf*

Bass *p* Pat - rem om - ni - po - ten - tem fac - to - - - rem coe - li et ter - rae et in *mf*

10

S. *f* Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ge ni - tum, Qui

A. *f* Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ge ni - tum, Qui

T. *f* Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ge ni - tum, Qui

B. *f* Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ge ni - tum, Qui

10

19

S. prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe -

A. prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe -

T. prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe -

B. prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe -

19

29

S. *p* lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to

A. *p* lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to

T. *p* lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to

B. *p* lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to

40

S. *mf* ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-fi-xus,

A. *mf* ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-fi-xus,

T. *mf* ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-fi-xus,

B. *mf* ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-fi-xus,

musicalion
klicken für mehr

49

S. *p* cru-ci-fi-xus, pas-sus et se-pul-tus est. *mf* Cre-do et re-sur-

A. *p* cru-ci-fi-xus, pas-sus et se-pul-tus est. *mf* Cre-do et re-sur-

T. *p* cru-ci-fi-xus, pas-sus et se-pul-tus est. *mf* Cre-do et re-sur-

B. *p* cru-ci-fi-xus, pas-sus et se-pul-tus est. *mf* Cre-do et re-sur-

59

S. re - - xit et as - cen - dit in coe - lum. *f* Cre - do et vi - tam

A. re - - xit et as - cen - - - - - dit in coe - lum. *f* Cre - do et vi - tam

T. re - - xit et in Spi - - - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num. *f* Cre - do et vi - tam

B. re - - xit et u - nam sanc - tam ec - cle - - - si - am. *f* Cre - do et vi - tam



67

S. ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - - - - men.

A. ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - - - - men.

T. ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - - - - men.

B. ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - - - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pastoralmesse-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Franz Schöpf](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)