

6. Sonntags-Messe

(Pastoral)

Credo

Franz Schöpf op. 15

Moderato

Sopran *p* Pat - rem om - ni - po - ten - tem *mf* fac - to - rem coe - li et ter - rae et in

Alt *p* Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - - - rem coe - li et ter - rae et in *mf*

Tenor *p* Pat - rem om - ni - po - ten - tem fac - to - - - rem coe - li et ter - rae et in *mf*

Bass *p* Pat - rem om - ni - po - ten - tem fac - to - - - rem coe - li et ter - rae et in *mf*

10 S. Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ge ni - tum, *f* Qui

A. Je - sum Chri - *f* Qui

T. Je - sum Chri *f* Qui

B. Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, *f* Qui

19 S. prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe -

A. prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe -

T. prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe -

B. prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe -

Manfred Hößl - mhoessl.de

29

S. *p* lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

A. *p* lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

T. *p* lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

B. *p* lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to



40

S. *mf* ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus,

A. *mf* ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus,

T. *mf* ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus,

B. *mf* ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus,

musicalion
click for more



49

S. *p* cru - ci - fi - xus, pas - sus et se - pul - tus est. *mf* Cre - do et re - sur -

A. *p* cru - ci - fi - xus, pas - sus et se - pul - tus est. *mf* Cre - do et re - sur -

T. *p* cru - ci - fi - xus, pas - sus et se - pul - tus est. *mf* Cre - do et re - sur -

B. *p* cru - ci - fi - xus, pas - sus et se - pul - tus est. *mf* Cre - do et re - sur -



59

S. re - - xit et as - cen - dit in coe - lum. *f* Cre - do et vi - tam

A. re - - xit et as - cen - - - - - dit in coe - lum. *f* Cre - do et vi - tam

T. re - - xit et in Spi - - - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num. *f* Cre - do et vi - tam

B. re - - xit et u - nam sanc - tam ec - cle - - - si - am. *f* Cre - do et vi - tam



67

S. ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - - - - men.

A. ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - - - - men.

T. ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - - - - men.

B. ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - - - - men.

Type: Sheet music

Title: [Pastoral Mass-organ score, 3rd movement: Credo](#)

Composer: [Franz Schöpf](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)