

6. Sonntags-Messe

(Pastoral)

Benedictus

Franz Schöpf op. 15

Andante

Sopran *p* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui *mf*

Alt *p* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui *mf*

Tenor *p* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui *mf*

Bass *p* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui *mf*

mf *p* *mf*

9

S. *p* ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - *mf*

A. *p* ve - nit in no - mi - ne ne - dic - tus, qui ve - *mf*

T. *p* ve - nit in no - mi - ne - dic - tus, qui ve - *mf*

B. *p* ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - *mf*

mf

17

S. *f* nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *p* be - ne - dic - tus, be - ne -

A. *f* nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *p* be - ne - dic - tus, be - ne -

T. *f* nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *p* be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

B. *f* nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *p*

f *p*

26

S. *mf* dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A. *mf* dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

T. *mf* qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

B. *p* in no - mi - ne Do - mi - ni, *mf* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

26



33

S. *p* ni. *mf* Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. *p* ni. *mf* Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

T. *p* ni. *mf* Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. *p* ni. *mf* Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

33

p *f* *p*

Ped.

Type: Sheet music

Title: [Pastoral Mass-organ score, 5th movement: Benedictus](#)

Composer: [Franz Schöpf](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)