

6. Sonntags-Messe

(Pastoral)

Agnus Dei

Franz Schöpfung op. 15

Larghetto

mf *p*

Sopran Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se-re - re

Alt Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se-re - re

Tenor Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di: mi - se-re - re

Bass Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di: mi - se-re - re

f *mf* *p*

8

S. no - bis, mi - se-re - re no - bis, *ff* Ag - nus De - i, qui

A. no - bis, mi *ff* g - nus De - i, qui

T. no - bis, mi - nus De - i, qui tol -

B. no - bis, mi - se-re - re no - bis, Ag - nus De - i, qui tol -

mf *ff*

15

S. tol-lis pec-ca - ta mun - di: *p* mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis, *pp* mi - se-re - re

A. tol-lis pec-ca - ta mun - di: *p* mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis, *pp* mi - se-re - re

T. lis pec-ca - ta mun - di: *p* mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis, *pp* mi - se-re - re

B. lis pec-ca - ta mun - di: *p* mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis, *pp* mi - se-re - re

p *pp*

15

Manfred Hößl - mhoessl.de

34

S. do - - - - - na no - - - - - bis

A. do - - - - - na no - - - - - bis

T. do - - - - - na no - - - - - bis

B. do - - - - - na no - - - - - bis

34

35

S. pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

A. pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

T. pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

B. pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

35

p *f* *p*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pastoralmesse-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Franz Schöpf](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)