

Messe in E und A

Gloria Schnabel op. 19

Allegro f

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o, et in ter - ra

Orgel

f

musicalion
click for more

6

S.
A.
T.
B.

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - -

Org.

6

tr

12

S. *f* *p*
tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus

A. *f* *p*
tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus

T. *f* *p*
tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus

B. *f* *pp*
tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus

Org. *f* *pp*



19

S. *f*
Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

A. *f*
Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

T. *f*
Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

B. *f*
Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

Org. *f*

25 *Solo* *f Tutti*

S. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - - - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am

A. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - - - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am

T. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - - - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am

B. prop - ter mag - nam glo - ri - am

Org. *p* *f* *tr*



31 *Solo* *Solo* *Solo*

S. Tu - am. Do - mi - ne De - us Rex coe - les - - - tis,

A. Tu - am. Do - mi - ne De - us Rex coe - les - - - tis,

T. Tu - am. Do - mi - ne De - us Rex coe - les - - - tis,

B. Tu - am.

Org. *tr* *p* *f*

37 *f Tutti* *Solo*

S. De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

A. De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

T. De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

B. De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

Org. *p*



43 *p Tutti* *f*

S. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

A. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

T. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

B. Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

Org. *f*

50

S. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - - ris.

A. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - - ris.

T. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - - ris.

B. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - - ris.

Org. *tr* *tr* *tr* *p*



56

S. *p* Mi - se - re - re no - bis.

A. *p* Mi - se - re - re no - bis.

T. *p* Mi - se - re - re no - bis.

B. *Solo* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p Tutti* mi - se - re - re no - bis. *Solo* Qui

Org. *pp* *p*

65

S. *p* *f*
Sus - ci-pe de-pre-ca-ti - o - nem nost-ram.

A. *p* *f*
Sus - ci-pe de-pre-ca-ti - o - nem nost-ram.

T. *p*
Sus - ci-pe de-pre-ca-ti - o - nem nost-ram.

B. *Tutti* *Solo*
tol - lis pec-ca - ta mun - di: sus - ci-pe de-pre-ca-ti - o - nem nost-dam. Qui se-des ad

Org. *f* *p*



73

S. *f*
mi-se-re-re, mi-se-re-re no - - - bis.

A. *f*
mi-se-re - - - re no - - - bis.

T. *f*
mi-se-re - - - re no - - - bis.

B. *Tutti f*
dex-te-ram Pat - - ris: mi-se-re - - - re no - - - bis.

Org. *f* *p*

82

S. *f* Quo-ni-am Tu so-lus Sanc-tus, Tu

A. *f* Quo-ni-am Tu so-lus Sanc-tus, Tu

T. *f* Quo-ni-am Tu so-lus Sanc-tus, Tu

B. *f* Quo-ni-am Tu so-lus Sanc-tus, Tu

Org. *f*



89

S. *p* so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-

A. *p* so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-

T. *p* so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-

B. *p* so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-

Org. *p*

98

S. su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

A. su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

T. su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu

B. su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

Org. 98



105

S. De - i, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - - -

A. glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a Pat - ris, a -

T. in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a Pat - ris, a -

B. De - i, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - - -

Org. 105



111

S. ris, in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i Pat - ris,

A. men, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - ris,

T. men, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - ris,

B. ris, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - ris,

Org.



118

S. in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

A. in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

T. in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

B. in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

Org.

Type: Sheet music

Título: [Missa in E and A-organ score, 2nd movement: Gloria \(Mass\)](#)

Compositor: [Joseph Ignaz Schnabel](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)