

Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir

Text nach Psalm 130
Johann Heinrich Rötsch (1800 – 1873)

Feierlich
p

Tenor I
Tenor II

Bass I
Bass II

f *mf*

Aus der Tie - fe ru - fe ich, Herr, zu dir, hör' die

5

p *f*

Stim - me mei - nes Fleh'ns! So du willst, Herr, Sün - de zu - rech - nen: Herr, wer

9

p *f*

wird be g der Sün -

musicalion
click for more

14

p *Soli dolce* *f*

den. Ich har - re des Herrn, und ich hof - fe auf sein Wort, —
Ich har - re des Herrn,

19

Tutti *mf*

und mei - ne See - le war - tet auf ihn, ich har - re des

Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir (2)

24 *f*
8
Herrn, und ich hof - fe auf sein Wort, — und mei - ne See - le
f

29 *mf*
8
war - tet auf ihn. Is - ra - el, Is - ra - el hof - fe auf den Herrn!
mf

35 *f* *pp*
8
Is - ra - el, Is - ra - el,
f *pp*

40 *mf* *f*
8
Is - ra - el hof - fe auf den Herrn, denn bei ihm ist Gna - de
mf *f*

45 *p* *f*
8
und Er - lö - sung uns' - rer Sün - - - den.
p *f*

StO 11/09/2020

aus W. Greef: "Geistliche Männerchöre, alte und neue, für Freunde des ersten Männergesanges." – erstes Heft, Essen um 1868

Type: Sheet music

Title: [Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir \(Out of the depths I cry, Lord, to you\)](#)

Composer: [Johann Heinrich Röttsch](#)

Period: Romantic

Theme: Bible, Faith

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)

Motet for the Day of Prayer and Repentance for male choir TTBB.