

Herzliebstes Bild

(Liebesschwur)

aus Georg Forster (Band I, No. 63)

Paul Hofhaimer (* 1459; † 1537)

1

Sopran

1. Herz - lieb - stes Bild, be - weis dich mild mit
des - gleich will ich, wann ich han dich, nach
2. Frau, du sollt han auf al - ler Pahn für
In die - sem Reich lebt nicht dein gleich mit
3. Zu dir ich mich freund - lich ver sich, dein
die - weil du gar ohn alls Ge fahr mich

Alt

1. Herz - lieb - stes Bild, be - weis dich mild mit dei -
des - gleich will ich, wann ich han dich, nach Lust
2. Frau, du sollt han auf al - ler Pahn für an -
In die - sem Reich lebt nicht dein gleich mit al -
3. Zu dir ich mich freund - lich ver sich, dein Herz
die - weil du gar ohn alls Ge fahr mich fin -

Cantus firmus

Tenor

8

1. Herz - lieb - stes Bild, be - weis dich mild
des - gleich will ich, wann ich han dich, nach
2. Frau, du sollt han auf al - ler Pahn für
In die - sem Reich lebt nicht dein gleich mit
3. Zu dir ich mich freund - lich ver sich, dein Herz
die - weil du gar ohn alls Ge fahr mich fin -

Bass

1. Herz - lieb - stes Bild, be - weis dich mild mit dei -
des - gleich will ich, wann ich han dich, nach Lust
2. Frau, du sollt han auf al - ler Pahn für an -
In die - sem Reich lebt nicht dein gleich mit al -
3. Zu dir ich mich freund - lich ver sich, dein Herz
die - weil du gar ohn alls Ge fahr mich fin -

musicalion
klicken für mehr

1. Hertzliebstes bild
beweiß dich milt
mit deiner lieb und gunst gen mir
Des gleych wil ich
wann ich han dich
nach lust und wunsch meinß hertzen gir
Erwelt für all
in disem tall
mit reichem schal
frey ich mich dein in eren.

1. Herzliebstes Bild,
beweis dich mild
mit deiner Lieb und Gunst gen mir,
Des gleich(en) will ich,
wann ich han dich, |wann=denn; han=habe
nach Lust und Wunsch, meins Herzen Gier, |Gier=Verlangen
erwählt für all |für=über
in diesem Tal.
Mit reichem Schall
frei ich mich dein in Ehren. |frei=freue

6

S.

dei - ner Lieb und Gunst, und Gunst
Lust und Wunsch, und Wunsch
an - dern all, für an - dern von mir
al - lem Tun, mit al - lem Tun, Zucht, Bär'd'
Herz mir ganz, dein Herz mir ganz mit Treu -
fin - dest auch, mich fin - dest auch ge - recht

A.

- ner Lieb und Gunst gen mir;
- und Wunsch meins Her - zen Gier,
- dern all von mir den Preis.
- lem Tun, Zucht, Bär'd' und Weis'.
- mir ganz mit Treu - en sei,
- dest auch ge - recht und frei.

T.

8

mit nach dei - ner Lieb und Gunst
für Lust und Wunsch
mit an - dern
dein al - lem
mich fi

B.

- ner Lieb und Gunst, Lieb und Gunst
- und Wunsch, und Wunsch meins Her -
- dern all, für an - dern all von mir
- lem Tun, mit al - lem Tun, Zucht, Bär'd'
- mir ganz, dein Herz mir ganz mit Treu -
- dest auch, mich fin - dest auch ge - recht

musicalion
klicken für mehr

2. F., du solt han
auff aller pan
für andern all von mir den preiß
In disem reich
lebt nicht dein gleich
mit allem thun zucht pert und weiß
Da für dich acht
mein hertz das lacht
und stetz betracht
mein freud mit dir zu meren.

2. Frau, du sollt han \=du sollst haben
auf aller Pahn \Pahn=Bahn
für andern all von mir den Preis. \für=über
In diesem Reich
lebt nicht deingleich \deingleich=deinesgleichen
mit allem Tun, Zucht, Bär'd' und Weis'. \=mit allem Tun, Wohlgezogenheit,
Dafür dich acht, Gebahren und feiner Lebensart
mein Herz das lacht,
und stets betracht, \=und stets bin ich darauf bedacht
mein Freud mit dir zu mehrer.

10

S. 1. 2.

gen mir;
zen den Preis.
und sei,
en und

A. 1. 2.

er - wählt für al - len in die -
Da - für dich acht, mein Herz
Ohn all Um - ständ' von dir

T. 1. 2.

gen mir;
zen den Preis.
und sei,
en und

B. 1. 2.

gen mir;
zen Gier,
den Preis.
und Weis'.
en sei,
und frei.

er - wählt für all in die - sem
Da - für dich acht, mein Herz das
Ohn all Um - ständ' von dir nicht

musicalion
klicken für mehr

3. Zu dir ich mich
freundlich versich
dein hertz mir gantz mit trewen sey
Dieweil du gar
on als gfar
mich findest auch gerecht und frey
On all umbstend
von dir nicht wend
biß in mein end
des thu ich dich geweren.

3. Zu dir ich mich
freundlich versich, \versich=vertraue
dein Herz mir ganz mit Treuen sei,
dieweil du gar \gar=gänzlich
ohn alls Gefahr
mich findest auch gerecht und frei. \gerecht=recht; frei=fest, bestimmt
Ohn all Umständ'
von dir nicht wend
bis in mein End,
des tu ich dich gewähren. \gewähren=versichern

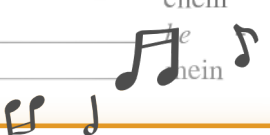
17

S. in die - sem Tal. Mit rei - chem Schall frei ich mich
mein Herz das lacht, und stets be - tracht mein Freud mit
von dir nicht wend bis in mein End, des tu ich

A. - sem Tal. Mit rei - chem Schall frei ich mich dein in
das lacht, und stets be - tracht mein Freud mit dir zu
nicht wend bis in mein End, des tu ich dich ge -

T. die - sem Tal. Mit rei - chem Schall frei
Herz das lacht, und stets be - tracht
dir nicht wend bis in mein End, mein des

B. Tal. Mit rei - chem Schall
lacht, und stets be - tracht
wend bis in mein End,



musicalion

klicken für mehr

24

S. dein in Eh - ren, frei ich mich dein in Eh - ren.
dir zu meh - ren, mein Freud mit dir zu meh - ren.
dich ge wä - ren, des tu ich dich ge - wä - ren.

A. Eh - ren, frei ich mich dein in Eh - ren.
meh - ren, mein Freud mit dir zu meh - ren.
wä - ren, des tu ich dich ge - wä - ren.

T. ich mich dein in Eh - ren, in Eh - ren.
Freud mit dir zu meh - ren, zu meh - ren.
tu ich dich ge wä - ren, ge - wä - ren.

B. frei ich mich dein in Eh - ren, in Eh - ren.
mein Freud mit dir zu meh - ren, zu meh - ren.
des tu ich dich ge - wä - ren, ge - wä - ren.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herzliebstes Bild](#)

Komponist: [Paul Hofhaimer](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Der Liebesschwur eines Galans, hier als 4-stimmiger Chorsatz; aus Georg Forster (Band I, No. 63); zum besseren Textverständnis ist in der Partitur eine neuzeitliche Textinterpretation integriert.