

Bruno Siegfried Nimtz
*1956

Fünf Stücke und Finale für Streichorchester



Fünf Stücke und Finale für Streichorchester

I Introduktion

Bruno Siegfried Nintz
*1956

Con moto ♩ = 120

Violine 1
Violine 2
Viola
Violoncello
Kontrabass

VI. 1
VI. 2
Vla.
Vc.
Kb.

VI. 1
VI. 2
Vla.
Vc.
Kb.

19

spiccato

VI. 1 *sf sf ff p ff*

VI. 2 *sf ff p p ff p*

Vla. *sf ff p p*

Vc. *pp sf ff p ff p*

Kb. *pp sf ff p ff p*

23

VI. 1 *p ff p f p*

VI. 2 *p p p*

Vla. *p*

Vc. *ff p f p*

Kb. *ff p f p*

musicalion
klicken für mehr

27

rit.

VI. 1 *f p f crescendo sempre ff*

VI. 2 *f p f crescendo sempre ff*

Vla. *f p f crescendo sempre ff*

Vc. *f p f crescendo sempre ff*

Kb. *f p f crescendo sempre ff*

37

VL. I

p *pp* *f* *pp* *f*

VL. II

p *pp* *f*

Vla.

p *pp* *f*

Vc.

p *pp* *f* *p* *pp* *f*

Kb.

p *pp* *f* *p* *pp* *f*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fünf Stücke und Finale für Streichorchester, Nr. 1: Introduction](#)

Komponist: [Bruno Ninctz](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: [VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)