

Herzliebster Jesu

Text: Johann Heermann

1585 - 1647

Gotthart Schulz

2006 / 2007

ca. $\text{♩} = 70$

I

mf Herz- lieb ster - Je - - su, was hast du ver-bro-chen,
mf Herz- lieb-ster Je - su, was hast du ver-bro-chen,
mf Herz- -lieb-ster Je - su, was hast du ver-bro-chen,
mf Herz- lieb-ster Je - su, was hast du ver-bro-chen,
mf Herz- -lieb-ster Je- su, was hast du ver-bro-chen,
was hast du ver-bro-chen,

musicalion

klicken für mehr

4

herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, was hast du ver - bro -
herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, was hast du ver - bro -
herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, was hast du ver - bro -
herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, was hast du ver - bro -
herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, was hast du ver - bro -
herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, was hast du ver - bro -

7 *a tempo*

mp chen, daß man ein solch scharf Ur - teil hat _____ ge - spro - chen? *p* Ge -

chen, *mf* daß man ein solch scharf Ur -

chen, *mp* daß man ein solch scharf Ur - teil hat _____ ge-spro - chen? *p* Ge -

chen, *mf* daß man ein solch scharf

chen,

chen,

10

musicalion
klicken für mehr

spro Schuld, in

teil hat _____ ge - spro - - chen? *mf* Was ist die Schuld, in

spro chen? *mf* Was ist die Schuld,

Ur - teil hat _____ spro - - - chen? *mf* Was ist die Schuld,

mf daß man ein solch scharf Ur - teil hat _____ ge-spro-chen? - Was ist die Schuld, in

mp hat ge - spro - chen? *mf* Was ist die Schuld, in

13 *a tempo* *cresc.*

was für Mis - se - ta - ten *cresc. p* Was — ist die Schuld, die Schuld,

was für Mis - se - ta - ten *p* Was — ist die Schuld, was ist die Schuld,

was ist die Schuld? *cresc. p* Was — ist die Schuld, die Schuld,

was ist die Schuld? *cresc. p* Was — ist die Schuld, was ist die Schuld,

was für Mis - se - ta - ten *cresc. p* Was — ist die Schuld, was — ist die Schuld,

was für Mis - se - ta - ten *p* Was — ist die Schuld, was ist — die Schuld,

16 *a tempo* *mf* in

musicalion
klicken für mehr

mf in was für Mis - se - ta - ten bist

mf in was für Mis - se - ta - ten, bist du ge - ra - ten, bist

mf in was für Mis - se - ta - ten, bist du ge - ra - ten, bist

mf in was für Mis - se - ta - ten, bist du ge - ra - ten, bist

mf in was für Mis - se - ta - ten, bist du ge - ra - ten, bist

19

a tempo

du, **ff** gro - ßer Kö - nig, **p** in was für

du, **ff** gro - ßer Kö - nig, **p** in was für

du, **ff** gro - ßer Kö - nig, **p** in was für

du, **ff** gro - ßer Kö - nig, **p** in was für

du, **ff** gro - ßer Kö - nig, **p** in was für

du, **ff** gro - ßer Kö - nig, **p** in was für

21

musicalion
klicken für mehr

Mis - se - ta - **pp**

Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - - - - ten? **pp**

Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - - - - ten? **pp**

Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - - - - ten? **pp**

Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - - - - ten? **pp**

Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - - - - ten? **pp**

Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - - - - ten? **pp**

II

25

mp Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, daß man ein

mp Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, daß man ein

mp Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, daß man ein

mp Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, daß man ein

30

solch scharf Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in

solch scharf Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in

solch scharf Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in

solch scharf Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld, in

35

was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten?

was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten?

was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten?

was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten?

III

40

mf Du wirst ge - gei - ßelt, ge - gei - ßelt, *mp* Du wirst ge - gei - ßelt und mit Dorn ge - krö - net,

43

mp Du wirst ge - gei - ßelt und mit Dorn ge - krö - net, *mf* ge - krö - net, *f* ge - krö - net, *mf* und mit Dorn ge - krö - net,

musicalion
klicken für mehr

47 *legato*

mit Dorn ge - krönt, *p* mit Dorn ge - krönt, mit Dorn ge - krönt,

legato mit Dorn ge - krönt, *p* mit Dorn ge - krönt, mit Dorn ge - krönt,

legato mit Dorn ge - krönt, *p* mit Dorn ge - krönt, mit Dorn ge - krönt,

p mit Dorn ge - krönt, mit Dorn ge - krönt, *mf* krönt, ge-schla-gen,

net, *p* mit Dorn ge - krönt, mit Dorn ge - krönt, *mf* ge-schla-gen,

51

musicalion
klicken für mehr

f ge-schla - gen, ver - höh - net, ge - schla - - - - gen, ver - höh - net, ver -

f ge-schla - gen, ver - höh - net, ge - schla - - - - gen, ver - höh - - - -

f ge-schla - gen, ver - höh - net, ge - schla - - - - gen, ver - höh - net, ver -

f ge-schla - gen, ver - höh - net,

f ge-schla - gen, ver - höh - net,

62

du wirst mit Es - sig und mit Gall ge-trän-ket, ans Kreuz ge - hen-ket, ans Kreuz

wirst mit Es - sig und mit Gall ge - trän - ket, aans Kreuz

du wirst mit Es - sig und mit Gall ge-trän-ket. ans Kreut ge - hen -

wirst mit Es - sig und mit Gall ge - trän - ket, ans Kreuz,

wirst mit Es - sig und mit Gall ge - trän - ket, ans Kreuz,

wirst mit Es - sig und mit Gall ge - trän - ket, ans Kreuz

67

ge - hen - ket,

ans Kreuz ge - hen - ket, ans Kreuz he - hen - ket.

ket, ans Kreuz ge - hen - ket, ans Kreuz ge - hen - ket.

ans Kreuz ge - hen - ket, ans Kreuz ge - hen - ket.

ans Kreuz ge - hen - ket.

musicalion

klicken für mehr

IV

70

mp Was ist doch wohl die Ur - sach sol - cher Pla - gen?

mp Was ist doch wohl die Ur - sach sol - cher Pla - gen?

mp Was ist doch wohl die Ur - sach sol - cher Pla - gen?

mp Was ist doch wohl die Ur - sach sol - cher Pla - gen? Ach,

mp Was ist doch wohl die Ur-sach sol-cher Pla - gen?

mp Was ist doch wohl die Ur-sach sol-cher Pla - gen?

mp - gen?

musicalion

klicken für mehr

74

[klicken für mehr](#)

A musical score for the hymn 'Ach, meine Sünden haben dich geschlagen'. The score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard accompaniment. The music is in G minor (three flats) and 4/4 time. The lyrics are: 'Ach, mei - ne Sün - den ha - ben dich ge - schla - gen;'. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The lyrics are written below the corresponding vocal staves.

78

[illegible]

81

[illegible]

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herzliebster Jesu 1. Teil](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Geisliche Chormusik

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAA/TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)