

Messe in f-moll

Kyrie

Joseph Schnabel

Adagio

p Tutti

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

p

p

Ky - ri - e e -



7

S.

le - - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

p Tutti

A.

Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e e -

p Tutti

T.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

p Tutti

B.

Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e e -

7

13

S. *f* Ky - ri - e e - le - i - son, *p* Ky - ri - e e - le - - - i -

A. *f* le - i - son, *p* Ky - ri - e e - le - i - son, *p* Ky - ri - e e - le - - - i -

T. *f* le - i - son, *p* Ky - ri - e e - le - i - son, *p* Ky - ri - e e - le - - - i -

B. *f* le - i - son, *p* Ky - ri - e e - le - i - son, *p* Ky - ri - e e - le - - - i -

13



20

S. *Solo* son. Chri - ste e - le - - - i - *Tutti p* Chri - ste e - le - i - son,

A. *p* son. Chri - ste e - le - i - son,

T. *p Tutti* son. Chri - ste e - Chri - ste e -

B. *p* son. Chri - ste e - le - i - son,

20

26 *f*

S. Chri - ste e - le - i - son, e -

A. *f* Chri - ste e - le - - - i - son, e -

T. *f Tutti* le - - - i - son, Chri - - - ste e - le - - - i -

B. *f* Chri - ste e - le - i - son, e -

26 *f*



33

S. le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le -

A. le - - i - son, e - le - i - son, e - le - - - -

T. *p* son, Chri - - - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B. le - - i - son, e - le - i - son, e - le - - - -

33 *f*

40

S. *p Tutti* Ky - ri-e e - le - - -

A. *p* Ky - ri-e e -

T. *p* Ky - ri-e e -

B. *p* i - son.

le - i - son.

i - son.

i - son.

40

p



47

S. *f* i - son, Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son, Chri - ste e -

A. *f* le - - - i - son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e -

T. *f* le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

B. *p Tutti* Ky - ri-e e - le - - - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e -

47

f

53

S. le - - - i - - - son,

A. le - - - i - - - son,

T. le - - - i - - - son,

B. le - - - i - - - son,

53



54

S. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e,

A. *f* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

T. *f* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B. *f* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

54

59

S. *p* *f*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i -

A. *p* *f*
Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i -

T. *p* *f*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i -

B. *p* *f*
Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

59



64

S. *p*
son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.

A. *p*
son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.

T. *p*
son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.

B. *pp*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

64

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe in F moll-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Joseph Ignaz Schnabel](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)