

Messe in f-moll

Gloria

Joseph Schnabel

Allegro *Tutti* *f* *p*

Sopran
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-

Alt
f Tutti *p*
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-

Tenor
f Tutti *p*
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-

Bass
f Tutti *p*
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-

Orgel
f

musicalion

klicken für mehr

8 *f*

S.
bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus

A.
f
bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus

T.
f
bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus

B.
f
bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus

8 *f*

14

S. *p*
Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - - - o - ra - - - mus

A. *p*
Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - - - o - ra - mus

T. *p*
Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - - - o - ra - mus

B. *p*
Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - - - o - ra - mus

14



21

S. *f* *p*
Te, glo - ri - fi - ca - - - - mus Te. Gra - ti - as

A. *f* *p*
Te, glo - ri - di - ca - mus Te. Gra - ti - as

T. *f* *p*
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

B. *f* *p*
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

21

27

S. a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - am.

A. a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - am.

T. a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - am.

B. a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - am.



34

S. Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

A. Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

T. Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

B. Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

40

S. tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - gen - ni-te,

A. tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te,

T. tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te,

B. tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te,



46

S. Je - su Chri - - - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus

A. Je - su Chri - - - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus

T. Je - su Chri - - - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus

B. Je - su Chri - - - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus

52

S. *p*
De - i, Fi - - - li - us Pat - - - ris. Qui

A. *p*
De - i, Fi - - - li - us Pat - - - ris. Qui

T. *p*
De - i, Fi - - - li - us Pat - - - ris. Qui

B. *p*
De - i, Fi - - - li - us Pat - - - ris. Qui

52



58

S. *pp*
tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - -

A. *pp*
tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - -

T. *pp*
tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - -

B. *pp*
tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - -

58

64

S. bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

64

p



70

S. *p* sus - ci-pe de-pre-ca-ti - o - nem nost - ram. *f* Qui se - des ad

A. *p* sus - ci-pe de-pre-ca-ti - o - nem nost - ram. *f* Qui se - des ad

T. *p* sus - ci-pe de-pre-ca-ti - o - nem nost - ram. *f* Qui se - des ad

B. *p* sus - ci-pe de-pre-ca-ti - o - nem nost - ram. *f* Qui se - des ad

70

f

77

S. *p*
dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis.

A. *p*
dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis.

T. *p*
dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis.

B. *p*
dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis.



84

S. *f*
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

A. *f*
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

T. *f*
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

B. *f*
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

90

S. tis - si - mus, Je - - - su Chri-ste. Cum Sanc-to Spi - ri-tu in

A. tis - si - mus, Je - su Chri-ste. Cum Sanc-to Spi - ri-tu in

T. tis - si - mus, Je - - - su Chri-ste. Cum Sanc-to Spi - ri-tu in

B. tis - si - mus, Je - su Chri-ste. Cum Sanc-to Spi - ri-tu in



96

S. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - men, a - - - -

A. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - men, a - - - - men, a -

T. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - men, a - - - - men, a -

B. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - - - - - men, a -



101

S. 
men, a - - - men.

A. 
men, a - men, a - - - men.

T. 
men, a - men, a - - - men.

B. 
men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

101 



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe in F moll-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Joseph Ignaz Schnabel](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)