

Messe in f-moll

Credo

Joseph Schnabel

Allabreve ***f Tutti***

Sopran
Cre-do in u-num De-um, Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et

Alt
Cre-do in u-num De-um, Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et

Tenor
Cre-do in u-num De-um, Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et

Bass
Cre-do in u-num De-um, Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et

Orgel



musicalion

[click for more](#)

6

S.
ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num

A.
ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num

T.
ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num

B.
ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num



12

S. Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De - i u - ni - ge - ni - tum; et ex

A. Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De - i u - ni - ge - ni - tum; et ex

T. Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De - i u - ni - ge - ni - tum; et ex

B. Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De - i u - ni - ge - ni - tum; et ex



17

S. Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

A. Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

T. Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

B. Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de



22

S. De-o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

A. De-o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

T. De-o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

B. De-o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,



29

S. ge - ni-tum non fac-tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om-ni - a

A. ge - ni-tum non fac-tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om-ni - a

T. ge - ni-tum non fac-tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om-ni - a

B. ge - ni-tum non fac-tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om-ni - a

29

f

34

S. fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho-mi-nes et prop - ter nost-ram sa - lu - tem des -

A. fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi-nes et prop - ter nost-ram sa - lu - tem, des -

T. fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - tern nost-ram sa - lu - tem, des -

B. fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost-ram sa - lu - tem, des -



39

S. cen - - - dit de coe - lis. Et in - car -

A. cen - - - dit de coe - lis. Et in - car -

T. cen - - - dit de coe - lis. Et in - car -

B. cen - - - dit de coe - lis. Et in - car -



46

S. na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - - to, ex Ma - ri - a

A. na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - - to, ex Ma - ri - a

T. na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - - to, ex Ma - ri - a

B. na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - - to, ex Ma - ri - a



52

S. vir - gi - ne et ho - - - mo fac - - - tus est.

A. vir - gi - ne et ho - - - mo fac - - - tus est.

T. vir - gi - ne et ho - - - - mo fac - - - tus est.

B. vir - gi - ne et ho - - - mo fac - - - tus est.

59

S. Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis,

A. Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis,

T. Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis,

B. Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis,



63

S. sub Pon - ti - o Pi - la - to, *f* pas - - - sus

A. sub Pon - ti - o Pi - la - to, *f* pas - - - sus

T. sub Pon - ti - o Pi - la - to, *f* pas - - - sus

B. sub Pon - ti - o Pi - la - to, *f* pas - - - sus

68 *p* *f*

S. et se - pul - - - tus est. Et re-sur - re - xit ter-ti - a

A. *p* *f*
et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter-ti - a

T. *p* *f*
et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter-ti - a

B. *p* *f*
et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter-ti - a

68 *p* *pp* *f*

musicalion

[click for more](#)

75

S. di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe-lum, se -

A. *>*
di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe-lum,

T. *>*
di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe-lum,

B. *>*
di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe-lum,

75

80

S. det ad dex-te-ram Pat - ris et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

A. se - det ad dext - ram Pat - ris et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

T. se - det ad dex-te-ram Pat - ris et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

B. se - det ad dext - ram Pat - ris et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a



85

S. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

A. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

T. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

B. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

91

S. *f Tutti*
fi - - - - - nis. Et in Spi - ri - tum

A. *f Tutti*
fi - - - - - nis. Et in Spi - ri - tum

T. *f Tutti*
fi - - - - - nis. Et in Spi - ri - tum

B. *f Tutti*
fi - - - - - nis. Et in Spi - ri - tum

91



95

S. Sanc - tum Do - minum et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro-

A. Sanc - tum Do - minum et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro-

T. *8* Sanc - tum Do - minum et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro-

B. Sanc - tum Do - minum et vi - vi - ffi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro-

95

100

S. *p*
ce - - - - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

A. *p*
ce - - - - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

T. *p*
ce - - - - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

B. *p*
ce - - - - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

100



105

S. *f*
ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - -

A. *f*
ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - -

T. *f*
ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - -

B. *f*
ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - -

105

111

S. tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

A. tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

T. 8 tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

B. tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,



116

S. con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

A. con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

T. 8 con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

B. con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

122

S. to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

A. to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

T. to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

B. to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -



128

S. o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

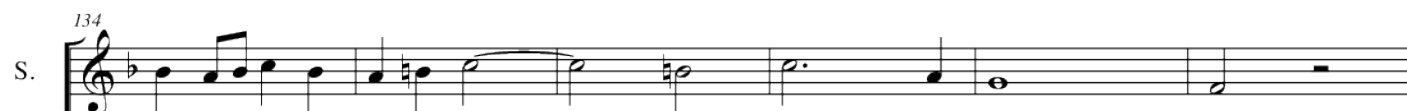
A. o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

T. o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

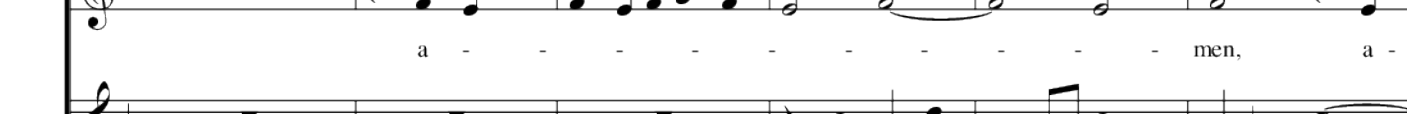
B. o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,



134

S. 
men, a - - - men,

A. 
a - - - - - men, a -

T. 
a - - - - -

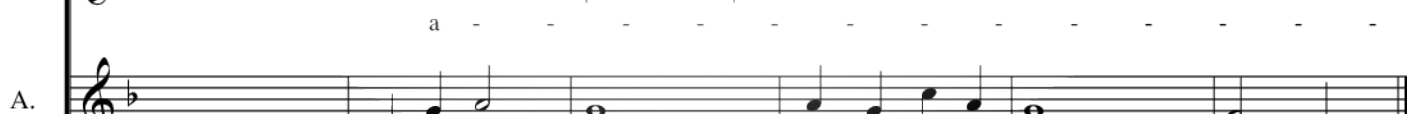
B. 
a -





140

S. 
a - - - - -

A. 
men, a - - - - - men, a - - - - -

T. 
men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

B. 
men, a - - - - -



Type: Sheet music

Título: [Messe in F-minor-organ score, 3rd movement: Credo \(Mass\)](#)

Compositor: [Joseph Ignaz Schnabel](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)