

Хор из оперы "Олаф Тригвасон"

Э. Григ

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

pp *cresc.* *f* *pp* *cresc.*

Ты, ис-точ-ник Ур-дарсвет-лый, си-лу навеч-но да-ру-ешь, ты не-сёшь о-дин нам про-свет

S.

A.

T.

B.

7

3

f *p* *dim.*

лен-ные, по-кой ди

нь за днём всё сно-ва

musicalion
klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

13

pp *cresc.* *p* *cresc.* *f*

от на-ча-ла ми-ро-зда-нья мо-лим, у-ка-жи до-ро-гу, мо-лим! Мо-лим на-шей ра-ти

20 *cresc.* ***f***

S. *cresc.* ***f***

A. *cresc.* ***f***
сча - стье. Мо - лим! Мо - лим! Мо-лим,сча - стье дай ты нам! Дай си-лу, бод-рость ра - ти,дай

T. *cresc.* ***f***

B. *cresc.* ***f***

26

S. *cresc.* ***f***

A. *cresc.* ***f***
си-лу, бод-рость] **musicalion** *cresc.* ***f*** гу, мо-лим сча - стье!

T. *cresc.* ***f***

B. *cresc.* ***f***

klicken für mehr

31 *dim.* ***p***

S. *dim.* ***p***

A. *dim.* ***p***
Ра - ти на-шей мо-лимсча-стье, мо - лим! Мо - лим!

T. *dim.* ***p***

B. *dim.* ***p***

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gebet und Tempeltanz \(Chor\)](#)

Komponist: [Edvard Hagerup Grieg](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Oper: Olav Trygvason

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)