

Allegro ma non tanto **Credo**

p

Sopran
Cre - - - do, cre - - - do in u - num

Alt
Cre - - - do, cre - - - do in u - num

Tenor
Cre - - - do, cre - - - do in u - num

Baß
Cre - - - do, cre - - - do in u - num

p

musicalion
click for more

Sop
De - - - - -

Alt
De - - - - -

Ten
De - - - - -

Baß
De - - - - -

7

Sop

um, Patrem omni-po - tentem, fac-to-rem coe - li et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in - vi-si-bi-li -

Alt

um, Patrem omni-po - tentem, fac-to-rem coe - li et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in - vi-si-bi-li -

Ten

um, Patrem omni-po - tentem, fac-to-rem coe - li et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in - vi-si-bi-li -

Baß

um, Patrem omni-po - tentem, fac-to-rem coe - li et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in - vi-si-bi-li -

musicalion

[click for more](#)

14

Sop

um. Et in u - num Do-mi-num Je-sum Chri - stum, Fi - li-um De-i u-ni-ge-ni - tum.

Alt

um. Et in u - num Do-mi-num Je-sum Chri - stum, Fi - li-um De-i u-ni-ge-ni - tum.

Ten

um. Et in u - num Do-mi-num Je-sum Chri - stum, Fi - li-um De-i u-ni-ge-ni - tum.

Baß

um. Et in u - num Do-mi-num Je-sum Chri - stum, Fi - li-um De-i u-ni-ge-ni - tum.

21 *f*

Sop Cre - - - do, cre - - - do et ex Pat - re na - tum

21 *f*

Alt Cre - - - do, cre - - - do et ex Pat - re na - tum

21 *f*

Ten Cre - - - do, cre - - - do et ex Pat - re na - tum

21 *f*

Baß Cre - - - do, cre - - - do et ex Pat - re na - tum

21 *f*

musicalion

[click for more](#)

27

Sop an-te om - ni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-mende lu - mi-ne, Deumve - rumde De-o ve-ro.

27

Alt an-te om - ni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-mende lu - mi-ne, Deumve - rumde De-o ve-ro.

27

Ten an-te om - ni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-mende lu - mi-ne, Deumverumde De-o ve-ro.

27

Baß an-te om - ni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-mende lu - mi-ne, Deumve - rumde De-o ve-ro.

27

33

Sop

Ge-ni-tum non fac-tum, con-sub-stan-ti-a-lem Pat-ri, per quem om-ni-a fac-ta

Alt

Ge-ni-tum non fac-tum, con-sub-stan-ti-a-lem Pat-ri, per quem om-ni-a fac-ta

Ten

Ge-ni-tum non fac-tum, con-sub-stan-ti-a-lem Pat-ri, per quem om-ni-a fac-ta

Baß

Ge-ni-tum non fac-tum, con-sub-stan-ti-a-lem Pat-ri, per quem om-ni-a fac-ta

musicalion

click for more

39

Sop

sunt. Qui prop-ter nos ho-mi-nes, et prop-ter nost-ram sa-lu-tem des-

Alt

sunt. *p* Qui prop-ter nos ho-mi-nes, et prop-ter nost-ram sa-lu-tem des-

Ten

sunt. *p* Qui prop-ter nos ho-mi-nes, et prop-ter nost-ram sa-lu-tem des-

Baß

sunt. *p* Qui prop-ter nos ho-mi-nes, et prop-ter nost-ram sa-lu-tem des-

45

Sop

cen - dit de coe - - - - - lis.

45

Alt

cen - dit de coe - - - - - lis.

45

Ten

cen - dit de coe - - - - - lis.

45

Baß

cen - dit de coe - - - - - lis.

45

45



50

Sop

50

Alt

50

Ten

Solo

Et in - car - na - tus est, de Spi - ri - tu sanc - to,

50

Baß

50

p

55

Sop

Alt

Ten

Baß

8

ex Ma-ri - a vir - gi-ne et ho-mo, et

55



60

Sop

Alt

Ten

Baß

8

ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

60

60

60

f

f

Tutti f

f

Cru - ci - fi - xus

Cru - ci - fi - xus

Cru - ci - fi - xus

Cru - ci - fi - xus

64

Sop

e - ti-am pro no - bis, sub Pon - ti-o Pi - la - to,

64

Alt

e - ti-am pro no - bis, sub Pon - ti-o Pi - la - to,

64

Ten

e - ti-am pro no - bis, sub Pon - ti-o Pi - la - to,

64

Baß

e - ti-am pro no - bis, sub Pon - ti-o Pi - la - to,

64

f

musicalion

click for more

68

Sop

f pas - - - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - *pp*

68

Alt

f pas - - - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - *pp*

68

Ten

f pas - - - sus, pa - sus et se - pul - tus est, et se - *pp*

68

Baß

f pas - - - sus, pa - sus et se - pul - tus est, et se - *pp*

68

p

pp

Tempo I

f

Sop
73 pul - tus est. Et re - sur - re - xit

Alt
73 pul - tus est. Et re - sur - re - xit

Ten
73 pul - tus est. Et re - sur - re - xit

Baß
73 pul - tus est. Et re - sur - re - xit

73

f



Sop
78 ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe -

Alt
78 ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe -

Ten
78 ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe -

Baß
78 ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe -

78

83

Sop

lum, se - det ad dext - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

Alt

lum, se - det ad dext - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

Ten

lum, se - det ad dext - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

Baß

lum, se - det ad dext - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum



88

Sop

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - - vos et mor - tu -

Alt

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - - vos et mor - tu -

Ten

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - - vos et mor - tu -

Baß

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - - vos et mor - tu -

93 *f*

Sop os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

Alt os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

Ten os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

Baß os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.



98

Sop Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

Alt Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

Ten Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

Baß Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

103

Sop

can-tem, qui ex Pat-re fi-li-o-que pro-ce- - - - - dit.

Alt

can-tem, qui ex Pat-re fi-li-o-que pro-ce- - - - - - dit.

Ten

can-tem, qui ex Pat-re fi-li-o-que pro-ce- - - - - - dit.

Baß

can-tem, qui ex Pat-re fi-li-o-que pro-ce- - - - - - dit.



109

Sop

Qui cum Pat-re et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-

Alt

p Qui cum Pat-re et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-

Ten

p Qui cum Pat-re et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-

Baß

p Qui cum Pat-re et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-

115

Sop

ca - - - tur, qui lo - cu - - - - - tus

Alt

ca - - - tur, qui lo - cu - - - - - tus

Ten

8

ca - - - tur, qui lo - cu - - - - - tus

Baß

115

ca - - - tur, qui lo - cu - - - - - tus



117

Sop

est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca -

Alt

117

est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca -

Ten

8

est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca -

Baß

117

est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca -

123

Sop

tho-li-cam et a-po - sto - li-cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - nam bap -

123

Alt

tho-li-cam et a-po - sto - li-cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - nam bap -

123

Ten

tho-li-cam et a-po - sto - li-cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - nam bap -

123

Baß

tho-li-cam et a-po - sto - li-cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - nam bap -



130

Sop

tis - - - mam in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex -

130

Alt

tis - - - mam in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex -

130

Ten

tis - - - mam in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex -

130

Baß

tis - - - mam in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex -

136

Sop

pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -

Alt

pec - to res - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -

Ten

pec - to res - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -

Baß

pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -



140

Sop

tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men.

Alt

tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men.

Ten

tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men.

Baß

tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men.

Type: Sheet music

Title: [Missa in B-organ score, 4th movement: Credo \(Mass\)](#)

Composer: [Johann Baptist Schiedermayr](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)