

Offertorium

Allegro moderato

Sopran *f* *Tutti*
Do - mi - ne, Do - mi - ne Do - mi - nus nos - ter, quam ad - mi - ra - bi - le

Alt *f*
Do - mi - ne, Do - mi - ne Do - mi - nus no - ster.

Tenor *f*
Do - mi - ne, Do - mi - ne Do - mi - nus no - ster.

Baß *f*
Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - nus nos - ter.

f *p*

musicalion

klicken für mehr

Sop *f*
est no - men, no - men Tu - um in u - ni - ver - - - sa

Alt

Ten

Baß

11

Sop

ter - ra, quo-ni-am e - le - va - ta est mag -

11

Alt

ter - - - - -

11

Ten

8

11

Baß

11



17

Sop

ni - fi-cen - ti - a Tu - a su - per coe - - - lo.

17

Alt

17

Ten

8

17

Baß

17

22

Sop

22

Alt

22

Ten

8

22

Baß

Ex o - re in - fan - - ti - um et lac -

22

22

p



27

Sop

27

Alt

27

Ten

8

27

Baß

ten - - - ti - am per - fe - ci - sti lau - - - dem

27

27

31

Sop

prop - - - - - ter i - ni - mi - cos tu - os, lau - dem,

Alt

Ten

Baß

31

8



34

Sop

lau - - - - - dem prop - ter i - ni - mi - cos

Alt

Ten

Baß

34

8

34

37 *tr* *Tutti*

Sop tu - - - - os. Al - le - lu - ja,

Alt Al - le - lu - ja,

Ten Al - le - lu - ja,

Baß Al - le - lu - ja,

37 *f* 3



41

Sop al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Alt al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Ten al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Baß al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

41

46

Sop

al - le - lu - ja. Do - mi - ne, Do - mi - ne

46

Alt

al - le - lu - ja. Do - mi - ne, Do - mi - ne

46

Ten

8

al - le - lu - ja. Do - mi - ne, Do - mi - ne

46

Baß

al - le - lu - ja. Do - mi - ne, Do - mi - ne

46

3

musicalion

klicken für mehr

50

Sop

Do - mi - nus nos - ter. quam ad - mi - ra - bi - le est no - men, no - men tu - um

50

Alt

Do - mi - nus no - ster.

50

Ten

8

Do - mi - nus nos - ter.

50

Baß

Do - mi - nus nos - ter.

50

50

p

56

Sop

in u - ni - ver - - - sa ter - - - ra,

Alt

56

Ten

56

Baß

56

8

56

f



60

Sop

quo-ni - am vi - de - bo coe - los, coe - los tu - os

Alt

60

Ten

60

Baß

60

8

60

p

65

Sop

o - pe-ra di - gi - to - rum Tu - o - - - rum.

65

Alt

65

Ten

8

65

Baß

65

p



70

Sop

Quid es ho - mo quod me-mo-res e - - -

70

Alt

70

Ten

8

70

Baß

70

84 *Tutti*

Sop Tu fun-da - sti. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

Alt Al - le - lu - ja, al - le - lu -

Ten Al - le - lu - ja, al - le - lu -

Baß Al - le - lu - ja, al - le - lu -

84 *f*

musicalion

klicken für mehr

89

Sop ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Alt ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Ten ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Baß ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

89

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in B-Orgelpartitur, 5. Offertorium](#)

Komponist: [Johann Baptist Schiedermayr](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)