

Blauer Himmel, blaue Wogen

(Karl Simrock)

Wilfried Paul
08.07.1999

Gesang

Klavier

Blau - er

3

Him - mel, blau - e Wo - gen, Re - ben - hü - gel um den

6

See, drü - ber blau - er Ber - ge Bo - gen, schim - mernd

9

weiß im rei - nen Schnee, schim - mernd weiß im rei - nen

12

Schnee. Wie der Kahn uns hebt und wie - get, leich - ter

15

Ne - bel steht und fällt, sü - ßer Him - mels-frie - de

18

lie - get ü - ber der be-glänz - ten Welt, ü - ber

21

der be-glänz - ten Welt. *rit.* *a tempo* Spie - gelnd

24

sich die Flur er - wi - dem, Turm und Hü - gel, Busch und

Musical score for measure 24, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand.

27

Stadt, al - so spie - le du in Lie - dern, was die

Musical score for measure 27, continuing the vocal line and piano accompaniment. The piano part maintains the same accompaniment pattern.

30

Er - de Schön - - stes hat, was die

Musical score for measure 30, continuing the vocal line and piano accompaniment. The piano part maintains the same accompaniment pattern.

32

Er - de Schön - - stes hat.

Musical score for measure 32, concluding the vocal line and piano accompaniment. The piano part maintains the same accompaniment pattern.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Blauer Himmel](#)

Komponist: [Wilfried Paul](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)