

Landmesse in F

Gloria

J.B. Schiedermayer op.31

Allegro spirituosissimo

Sopran *f*
Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

Alt *f*
Glo - ri - a in ex - cel - sis

Tenor *f*
Glo - ri - a in ex - cel - sis

Bass *f*
Glo - ri - a in ex - cel - sis



musicalion

klicken für mehr

S. 6
De - - - o! Et in ter - ra

A. *p*
De - - - o! Et in ter - ra pax, pax ho -

T. *p*
De - - - o! Et in ter - ra

B. *p*
De - - - o! Et in ter - ra



2
11

S. pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - -

A. mi - - - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - -

T. pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - -

B. pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - -

11



16

S. tis. Lau - da - mus Te, be - ne -

A. *f* tis. Lau - da - mus Te,

T. *f* tis. Lau - da - mus Te,

B. *f* tis. Lau - da - mus Te,

16

20

S. *p* *f*
di - - - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

A. *p* *f*
be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

T. *p* *ff*
be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

B. *p* *f*
be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

20

musicalion

klicken für mehr

25

S. *f*
ca - - - mus Te.

A. *f*
ca - - - mus Te. Cum Sanc - to

T. *f*
ca - - - mus Te.

B. *f*
ca - - - mus Te. Cum Sanc - to Spi - - - ri -

25

4
29

f

S. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a, glo - ri - a De - i Pat - ris,

T. 8 Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B. tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pat - ris,

29



34

S. a - men, a - - - - - men,

A. a - men, a - - - - - men,

T. 8 Pat - ris, a - - - - - men,

B. a - men, a - - - - - men,

34

38

S. a - men, a - - - men.

A. a - men, a - - - men.

T. a - men, a - - - men.

B. a - men, a - - - men.

38



44

S.

A.

T.

B.

44

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Landmesse in F-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Johann Baptist Schiedermayr](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)