

Messe Nr.3

Credo

Grandioso e assai determinato

I. Seyfried

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Cre - do, cre - do in u - num

Cre - do, cre - do in u - num

Cre - do, cre - do in u - num

Cre - do, cre - do in u - num

f *mf* *mf* *mf*

f *tr* *p*

musicalion

klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

De - um, cre - do, cre - do

De - um, cre - do, cre - do

De - um, cre - do, cre - do

De - um, cre - do, cre - do

f *f* *f* *f*

f *tr* *tr* *p* *tr*

8

S. *mf* in u - num De - um, *f* Pat - - - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

A. *mf* in u - num De - um, *f* Pat - - - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

T. *mf* in u - num De - um, *f* Pat - - - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

B. *mf* in u - num De - um, *f* Pat - - - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

8



12

S. to - rem coe - li et ter - rae, vi - - - si - bi - li - um

A. to - rem coe - li et ter - rae, vi - - - si - bi - li - um

T. to - rem coe - li et ter - rae, vi - - - si - bi - li - um

B. to - rem coe - li et ter - rae, vi - - - si - bi - li - um

12



15

S. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num

A. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - - - num

T. 8 om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num

B. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in



19

S. Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

A. Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

T. 8 Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

B. u - - - num Do - mi - num, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

26

S. *ff*
Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

A. *ff*
et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

T. *ff*
et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

B. *ff*
et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

26

sf *tr* *mf* *f* *tr* *sf*

musicalion
klicken für mehr

34

S. De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem

A. De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem

T. *8* De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem

B. De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem

34

sf *tr* *mf* *f* *tr* *sf*

41

S. Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

A. Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

T. Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

B. Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -



47

S. lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - lis.

A. lu - tem des - cen - dit, de coe - lis, de coe - - lis.

T. lu - tem des - cen - - - dit de coe - lis, de coe - lis.

B. lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - - lis.

47

dolce

54 *dolce Solo*

S. In-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

A. *dolce Solo*
Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

T. *dolce Solo*
Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

B. *dolce Solo*
Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu, Spi - ri - tu Sanc - to



63

S. ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est,

A. ex Ma - ri - a vir - gi - ne ho - mo fac - tus est.

T. ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est,

B. ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est,

72

S. et in - car - na - tus est, ho - mo fac - tus est.

A. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

T. 8 et in - car - na - tus est, ho - mo fac - tus est, Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

B. in - car - na - tus est, ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus pro no - bis

72



80

S. sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus,

A. sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus,

T. 8 sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus,

B. sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus,

80

88 *pp*

S. pas - sus et se - pul - tus est.

A. *pp* pas - sus et se - pul - tus est.

T. *pp* pas - sus et se - pul - tus est.

B. *pp* pas - sus et se - pul - tus est.

88 *pp* *tr* *tr* *tr*



94 *mf Tutti*

S. Et re - sur - re - xit,

A. *mf Tutti* Et re - sur - re - xit,

T. *mf Tutti* Et re - sur - re - xit,

B. *mf Tutti* Et re - sur - re - xit,

94 *tr* *tr* *tr*

98

S. et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

A. et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

T. et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

B. et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -



103 *poco a poco cresc.*

S. tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est

A. tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est, ven -

T. tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est, ven -

B. tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven -

103 *poco a poco cresc.*

110

S. cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non

A. tu - rus cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non

T. tu - rus cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non

B. tu - rus cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non



117

S. e - rit, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

A. e - rit, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

T. e - rit, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

B. e - rit, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

122

S. et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que

A. et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que

T. et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que

B. et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que



126

S. si - mul pro - ce - dit, qui lo - cu - tus est per pro -

A. si - mul pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o

T. si - mul pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o

B. si - mul pro - ce - dit, cre - do u - nam sanc - tam ca -

126

130

S. phe - tas, con - fi - te-or u - nam bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

A. si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -

T. si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -

B. tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te-or u - nam bap -

130



134

S. to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - -

A. cu - tus est per pro - phe - tas et ex - pec - to - re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

T. cu - tus est per pro - phe - tas et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

B. tis - ma, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - -

134

138

S. rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

A. o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li, a -

T. o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li, a -

B. rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

138



144

S. men, a - men, a - men, a - - men. *ff*

A. men, a - men, a - men, a - - men. *ff*

T. men, a - men, a - men, a - - men. *ff*

B. men, a - men, a - men, a - - men. *ff*

144

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe Nr. 3-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Ignaz Ritter von Seyfried](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)