

Missa in hon. BMV

Gloria

Joh. Schweitzer, op.14

Allegro
p

Sopran
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - -

Alt
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - -

Tenor
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - -

Bass
Et in ter - ra pax ho - mi - - - ni - bus bo - nae vo - -

p
M



6

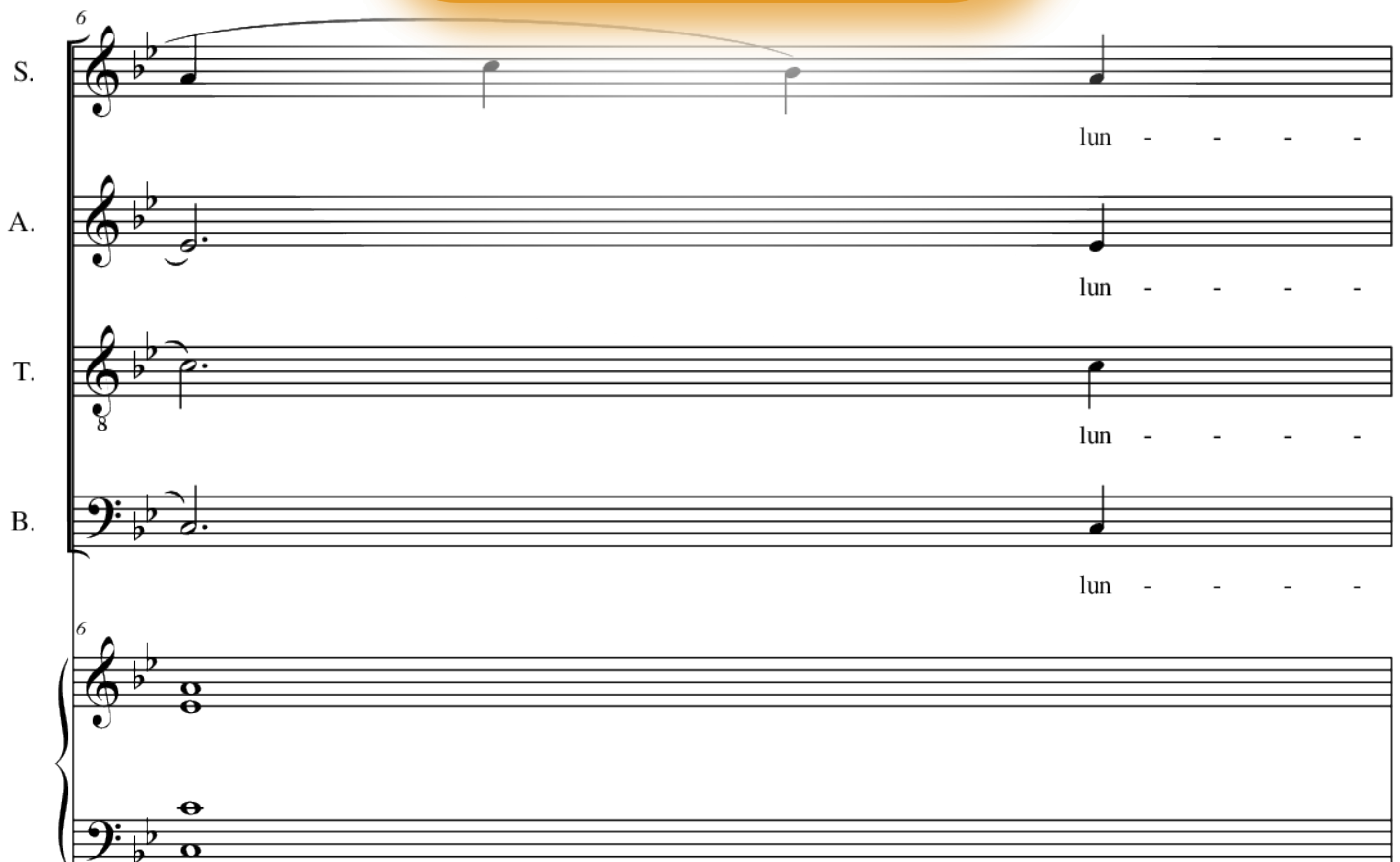
S.
lun - - - -

A.
lun - - - -

T.
lun - - - -

B.
lun - - - -

6



7

S. *f* ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, *p* ad - o - ra - mus

A. *f* ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, *p* ad - o - ra - mus

T. *f* ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, *p* ad - o - ra - mus

B. *f* ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, *p* ad - o - ra - mus

7

f *p*

Man.

musicalion

click for more

14

S. *f* Te, glo - ri - fi - ca - - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus, *p Solo*

A. *f* Te, glo - ri - fi - ca - - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus, *p Solo*

T. *f* Te glo - ri - fi - ca - - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus, *p Tutti*

B. *f* Te, glo - ri - fi - ca - - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus, *p*

14

f *p*

f *p*

Man.

19

S. a - gi - mus Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

A. a - gi - mus Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

T. a - gi - mus Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

B. a - gi - mus Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

musicalion

click for more

25 *p Tutti*

S. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - - - ter om -

A. *p Tutti* Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter, Pa - ter om -

T. *p Tutti* Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis, De - us Pa - - - ter om -

B. *p Tutti* Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter, Pa - ter om -

32

S. *f* ni - po-tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

A. *f* ni - po-tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

T. *f* ni - po-tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

B. *f* ni - po-tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

32

f

Do ad

musicalion

click for more

37

S. *p* Je - - - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus

A. *p* Je - - - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus

T. *p* Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus

B. *p* Je - - - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus

37

p

f

Man. *Ped.*

44 *f* *Più lento* *p*

S. De - i, Fi - li - us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec -

A. De - i, Fi - li - us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec -

T. De - i, Fi - li - us Pat - - - ris. pec -

B. De - i, Fi - li - us Pat - - - ris. pec -

44 *p*

Ped. Man.

musicalion

click for more

51 *p*

S. ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

A. ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

T. ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. pec -

B. ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. pec -

51 *mf* *p*

Ped. Man.

59

S. *f*
ca - ta mun - - - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

A. *f*
ca - ta mun - - - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

T. *f*
ca - ta mun - - - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

B. *f*
ca - ta mun - - - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost -

59

musicalion

click for more

66

S. ram. ad dex - te - ram Pat - ris:

A. *p Solo* ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: *mf* mi - se -

T. *p Solo* ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: *p* mi - se - re -

B. *p Solo* ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: *p* mi - se - re - re,

66

73 *f* *Tempo I* *f Tutti*

S. mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu

A. re - - re no - bis. Quo-ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu

T. re no - - - - bis. Quo-ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu

B. mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu

73

musicalion

click for more

79 *ff* *p*

S. so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su

A. so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su

T. so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su

B. so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

79

84

S. *f* Chri - ste. Cum

A. *f* Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri -

T. *f* Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

B. *f* Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i

*P*

musicalion

[click for more](#)

88

S. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men.

A. tu in glo - ri - a De - - - i Pat - - - ris, a - men.

T. De - - - i Pat - - - ris, a - - - men, a - men.

B. Pat - - - ris, a - - - men, a - - - men, a - men.



Type: Sheet music

Title: [Missa in honorem BMV-organ score, 2nd movement: Gloria \(Mass\)](#)

Composer: [Johannes Schweitzer](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)