

Die Mädchen mit den verbundenen Augen

aus "Sechs Lieder auf Gedichte von Maurice Maeterlinck"

Alexander Zemlinsky, Op.13. Nr. 2

Allegretto (wechselnd im Tempo)

p

Die Mäd - chen mit den ver - bun - de - nen Au - gen [tut

pp

4 *lebhafter* Tempo I.

ab die gol - de - nen Bin - den!]

mf

Die Mäd - chen mit den ver -

musicalion
klicken für mehr

8 *rit.*

bun - de - nen Au - gen woll - ten ihr Schick - sal fin - den.

rit. *ppp*

13 *Die Viertel etwas bewegter wie im Anfang* *Lebhafter (drängend wie früher)* *rit.*

pp Ha - ben zur Mit - tags - stun - de. (Laßt an die gol - de - nen Bin - den!)

pp *f* *rit.*

16 *pp* *leise* *ritard.*

Ha - ben zur Mit - tags - stun - de das Schloß ge - öff - net im Wie - sen - grun - de.

pp *ritard.*

19 *ritard.* *schneller*

Ha - ben das Le - ben ge - grüßt. [Zieht fe - ster die gol - de - nen Bin - den.]

ritard. *pp* *p*

24 *Langsam* *sehr*

Ha - ben das Le - ben Die

accel.

29 *leise und einfach* *rit.* *pp*

Mäd - chen mit den ver - bun - de - nen Au - gen woll - ten ihr Schick - - sal fin - den.

rit. *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Mädchen mit den verbundenen Augen](#)

Komponist: [Alexander Zemlinsky](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sechs Lieder auf Gedichte von Maurice Maeterlinck

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)