

Die Mädchen mit den verbundenen Augen

aus "Sechs Lieder auf Gedichte von Maurice Maeterlinck"

Alexander Zemlinsky, Op.13. Nr. 2

Allegretto (*wechselnd im Tempo*)

p

Die Mäd - chen mit den ver - bun - de - nen Au - gen [tut

pp

4 *lebhafter* Tempo I.

ab die gol - de - nen Bin - den!] Die Mäd - chen mit den ver -

mf

musication
click for more

8 *rit.*

bun - de - nen Au - gen woll - ten ihr Schick - sal fin - den.

rit. *ppp*

13 *Die Viertel etwas bewegter wie im Anfang* *Lebhafter (drängend wie früher)* *rit.*

Ha - ben zur Mit - tags - stun - de. (Laßt an die gol - de - nen Bin - den!)

pp *f* *rit.*

16 *pp* *leise* *ritard.*

Ha - ben zur Mit - tags - stun - de das Schloß ge - öff - net im Wie - sen - grun - de.

pp *ritard.*

19 *ritard.* *schneller*

Ha - ben das Le - ben ge - grüßt. [Zieht fe - ster die gol - de - nen Bin - den.]

ritard. *pp* *p*

24 *Langsam* *sehr*

Ha - ben das Le - ben Die

accel.

29 *leise und einfach* *rit.* *pp*

Mäd - chen mit den ver - bun - de - nen Au - gen woll - ten ihr Schick - - sal fin - den.

rit. *pp*

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [The blindfolded girl](#)

Composer: [Alexander Zemlinsky](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Six songs based on poems by Maurice Maeterlinck

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)