

Registrierung:
SW: Grundstimmen und Zungen 8'+4'
Pos. Grundstimmen 8'4'
HW: Grundstimmen 8'+4' SW/HW
Ped. Grundstimmen 16'+8' HW/Ped

6 Pieces pour le grande Orgue

Nr 1 Andante et Fugue h-moll

Eugene Chaine
1819 - 1882

Largo $\text{♩} = 60$

Orgel

HW *f*

Org.

SW *p*

musicalion
klicken für mehr

12

dim.

pp

+ Pos/Ped

Org. *Pos*

mf

Org. *dim.* *p* *+ Pos/SW* *mf*

musicalion

klicken für mehr

Org. *CRESC.*

Org. *HW* *f* *SW* *p* *+HW/Ped* *-PB/Pedal*

Org.

39

Org.

43

Org.

47

Org.

52

Piu Lento

Org. 57

rit. *HW* *cresc.* *ff* *sw* *p* *dolce* *pp*

a tempo

ff *- HW/Ped*

Org. 61

pp

Org. 65

f *p*

Org. 69

+ Pos/Ped *mf*

Org. 74

Pos *SW* *p*

mf - *Pos/Ped*

Org. 79

dim. *p* *+ Pos/SW* *mf*

musicalion
klicken für mehr

Org. 84

cresc.

Org. 89

Fine *f* *- Zungen im SW* *attaca subito*

Fugue

94 **Moderato** ♩ = 138

Org. *HW* *mf* Grundstimmen 8' + 4'

98

Org. *HW/Ped*

103

Org.

108

Org.

musicalion

klicken für mehr

Org.

113

Org.

118

Org.

123

Org.

128

musicalion
klicken für mehr

Org.

133

Org.

138

Org.

143

Org.

148

musicalion

klicken für mehr

Org.

153

Org.

158

Org.

163

cresc.

Org.

167

f *ff* *p*

Org.

172

Org.

177

Org.

182

Org.

187

musicalion

klicken für mehr

Org.

192

Org.

197

Org.

202

Org.

208

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [6 Pieces pour le grand Orgue Nr 1 Andante et Fugue h-moll](#)

Komponist: [Eugene Chaine](#)

Epoche: Romantik

Thema: Herbst

Reihe/Zyklus: Orgelwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)