

Missa solemnis in hon. S. Josephi

Kyrie

J. Schweitzer, op.23

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

p legato

p

Man.

musicalion

klicken für mehr

7

S.

son, e - lei - - - son, e -

A.

son, e - lei - - - son, e -

T.

8 i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, e -

B.

son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - son, e -

7

f

f

f

f

Ped.

12

S. lei - - - son, e - lei - - -

A. lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

T. lei - - - son, Ky - - - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

B. lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

12

Ped.



17

S. son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son,

A. son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son,

T. son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri -

B. son, e - lei - - - son,

17

p

22 *mf* *p* *p Solo* *mf*

S. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e -

A. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e -

T. e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e -

B. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e -

22 *mf* *p* *pp oder ohne Orgel* *Man.*

musicalion

klicken für mehr

29 *f* *mf* *p*

S. lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

A. lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

T. lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

B. lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

29 *p* *pp* *Ped.*

37

S. *p Tutti* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *f* e -

A. *p Tutti* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *f* e -

T. *p Tutti* Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

B. *p Tutti* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Man. Ped.



musicalion

klicken für mehr

44

S. lei - son, e - lei - son, *f* e -

A. lei - son, e - lei - son, *p* Ky - ri - e e - lei - son, e -

T. lei - son, e - lei - son, *p* Ky - ri - e e - lei - son, e -

B. lei - son, e - lei - son, *p* Ky - ri - e e - lei - son, e -

f *p* *f* Ped.

50

S. lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son,

A. lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son,

T. lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri -

B. lei - - - son, e - lei - - - son,

50



56

S. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, e - lei - - - son.

A. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, e - lei - - - son.

T. e e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, e - lei - - - son.

B. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, e - lei - - - son.

56

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa solemnis in honorem Sancti Josephi-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Johannes Schweitzer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)