

Missa solemnis in hon. S. Josephi

Gloria

J. Schweitzer, op.23

Allegro moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-

p

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-

p

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta- - - -

p

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta- - - -

p

musicalion

klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

f

tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-

tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-

tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-

tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-

f

Ped.

15

S. ca - mus Te.

A. ca - mus Te.

T. ca - mus Te. *Solo* prop - ter mag - nam

B. ca - mus Te. *p Solo* Gra - ti - as a - gi - mus Ti - - - bi.

15

p

Man.



22

S. *p Solo* De - us

A. *p Solo* Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis.

T. glo - ri - am Tu - - - am.

B.

22

29 *f Tutti*

S. Pa - - - - ter om - ni - - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

A. *f Tutti*

T. *f Tutti*

B. *f Tutti*

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

29 *f* *Ped.*



36

S. te, Je - - - - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us,

A. te, Je - - - - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us,

T. te, Je - - - - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us,

B. te, Je - - - - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us,

36

43

S. Ag-nus De - i, Fi - - - li - us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta

A. Ag-nus De - i, Fi - - - li - us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta

T. Ag-nus De - i, Fi - - - li - us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta

B. Ag-nus De - i, Fi - - - li - us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta

43

Lento *f*



51

S. mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

51

p *f*

56

S. *p* sus - ci - pe *f* de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. *p* Qui se - des ad dex - te - ram

A. *p* sus - ci - pe *f* de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. *p* Qui se - des ad dex - te - ram

T. *p* sus - ci - pe *f* de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. *p* Qui se - des ad dex - te - ram

B. *p* sus - ci - pe *f* de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. *p* Qui se - des ad dex - te - ram

56



62

S. Pat - - - ris: mi - se - re - - re no - - - bis.

A. Pat - - - ris: mi - se - re - - re no - - - bis.

T. Pat - - - ris: mi - se - re - - re no - - - bis.

B. Pat - - - ris: mi - se - re - - re no - - - bis.

62

Tempo I

67 *f* *ff*

S. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

A. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

T. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu

B. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - - - lus Do - mi - nus, Tu

67 *f* *ff*



72 *f rit.*

S. so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc - to

A. so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - - - ste.

T. so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - - - ste.

B. so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - - - ste.

72 *f rit.*

77

S. Spi - - - ri - tu in glo - - ri - a De - - - i Pat - - -

A. Cum Sanc - to Spi - - ri - tu in glo - ria De - - - - - i Pat - - -

T. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pat -

B. *f* Cum Sanc - to Spi - - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat -

77

Ped.



83

S. ris, a - - - - - men, in glo - ria Pat - ris, a - men.

A. ris, in glo - ria Pat - ris, a - men, a - - - - - men.

T. ris, in glo - ria Pat - ris, a - men, in glo - ria Pat - ris, a - men.

B. ris, a - - - - - men, a - - - - - men.

83

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa solemnis in honorem Sancti Josephi-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Johannes Schweitzer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)