

Missa solemnis in hon. S. Josephi

Credo

J. Schweitzer, op.23

Allegro non troppo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

p *f* *p* *f*

musicalion

click for more

8

S.

rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

A.

rae, et in vi - si - bi - li - um. Et in

T.

rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

B.

rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in

8

Ped.

Man.

16

S. *mf* Je-sum Chri - - - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - - - ni -

A. u - num Do - mi - num Je-sum Chri - - - stum, u - ni - ge - - ni -

T. 8 Je-sum Chri - - - stum, u - ni - ge - - ni -

B. *mf* u - num Do - mi - num Je-sum Chri - - - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - - - ni -

16

pp *p*

Ped. Ped.

musicalion
click for more

23

S. *f* tum, et ex Pat - re na - tum, an - te om - ni - a sac - - cu - la.

A. *f* tum, an - te om - ni - a sac - - cu - la.

T. 8 *f* tum, et ex Pat - re na - tum, an - te om - ni - a sac - - cu - la.

B. *f* tum, an - te om - ni - a sac - - cu - la.

23

mf *f*

Man. Ped.

29

S. *p* De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, *f* De - um ve - rum de De - o ve - ro,

A. *p* De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, *f* De - um ve - rum de De - o ve - ro, *p* ge - ni -

T. *p* De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, *f* De - um ve - rum de De - o ve - ro,

B. *p* De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, *f* De - um ve - rum de De - o ve - ro, *p* ge - ni -

29

p *mf* *p*

P. u M.



musicalion

click for more

37

S. *f* con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, *p* per quem om - ni - a *pp cresc. e accel.* fac - ta

A. *f* tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, *p* per quem om - ni - a *pp cresc. e accel.* fac - ta

T. *f* con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, *p* per quem om - ni - a *pp cresc. e accel.* fac - ta

B. *f* tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, *p* per quem om - ni - a *pp cresc. e accel.* fac - ta

37

f *pp*

44

S. *f rit.*
sunt. Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter nost - ram sa - lu - tem, des - cen - dit de coe -

A. *f rit.*
sunt. Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe -

T. *f rit.*
sunt. Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe -

B. *f rit.*
sunt. Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe -

44

p *mf* *f* *rit.*



50

S. *Adagio* *p Solo*
lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

A. *p Solo*
lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

T. *p Solo*
lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

B. *p Solo*
lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

50

p *pp*

56

S. *f* *p*
Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo fac -

A. *f* *p*
Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo fac -

T. *f* *p*
Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo fac -

B. *f* *p*
Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo fac -

56

pp *p*

musicalion

click for more

63

S. *f Tutti* *p Solo*
tus est. Cru-ci-fi-xus e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti-o

A. *mf Tutti* *f* *pp Solo*
tus est. Cru-ci-fi-xus e - ti-am pro no - - - bis sub Pon-ti-o

T. *p Tutti* *pp Solo*
tus est. Cru-ci-fi-xus e - ti-am pro no - - - bis, e-ti-am pro no - bis sub Pon-ti-o

B. *p Tutti* *f* *pp Solo* *p*
tus est. Cru-ci-fi-xus e - ti-am pro no - - - bis, pro no - bis sub Pon-ti-o Pi-

63

p *mf* *f* *pp*

Ped.

70 *pp* *Allegro f Tutti*

S. Pi-la - to, pas-sus se-pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di -

A. *pp* *f Tutti*

A. Pi-la - to, pas-sus se-pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di -

T. *f Tutti*

T. Pi-la - to, pas-sus se-pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di -

B. *marcato* *f Tutti*

B. la - to, pas-sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di -

70



77 *p*

S. e se - cun - dum scrip - tu - - - ras, et as - cen - dit in

A. *p*

A. e se - cun - dum scrip - tu - - - ras, et as - cen - dit in

T. *p*

T. e se - cun - dum scrip - tu - - - ras, et as - cen - dit in

B. *p*

B. e se - cun - dum scrip - tu - - - ras, et as - cen - dit in

77 *f*

84

S. *f* *p*
coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pat - - - ris. Et

A. *f* *p*
coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pat - - - ris. Et

T. *f* *p*
coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pat - - - ris. Et

B. *f* *p*
coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pat - - - ris. Et



91

S. *f*
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

A. *f*
i - te - rum ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

T. *f*
i - ter - um ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

B. *f*
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

98

S. *rit.*
vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis.

A. *rit.*
vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis.

T. *rit.*
vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis.

B. *rit.*
vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis.

98



105 *Tempo I*

S. *p* *f*
Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

A. *p* *f*
Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

T. *p* *f*
Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

B. *p* *f*
Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, et vi - vi - fi - can - tem,

105

p

Ped.

113 *p*

S. qui ex Pat - re Fi - li - o - - - que pro - ce - - -

A. pro - ce - - -

T. *p* 8 qui ex Pat - re Fi - li - o - - - que pro - ce - - -

B. *p* qui ex Pat - re Fi - li - o - - - que pro - ce - - -

113 *p* *pp*

Man.



118 *mf*

S. dit. si - mul ad - o - ra - tur et

A. dit. Qui cum Pat - re et Fi - li - o ad - o - ra - tur,

T. 8 dit. si - mul ad - o - ra - tur,

B. *mf* dit. Qui cum Pat - re et Fi - li - o ad - o - ra - tur et

118 *p* *Man.*

124

S. con - glo - ri - fi - ca - - - - - tur, qui lo - cu - - - - tus

A. con - glo - ri - fi - ca - tur,

T. con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - - - - tus

B. con - glo - ri - fi - ca - - - - - tur,

124

mf

Ped.



129

S. *f* est per pro - phe - - - - - tas.

A. *f* per pro - phe - - - - - tas.

T. *f* est per pro - phe - - - - - tas.

B. *f* per pro - phe - - - - - tas.

129

132

S. *p* Et u - nam sanc - tam ca - tho - - - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - *f*

A. *p* Et u - nam sanc - tam ca - tho - - - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - *f*

T. *p* Et u - nam sanc - tam ca - tho - - - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - *f*

B. *p* Et u - nam sanc - tam ca - tho - - - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - *f*

132

p *mf*



139

S. *f* cle - si - am, u - num bap - tis - ma in re - mis - si - *p*

A. *p* cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - *f* *p*

T. *f* cle - si - am, u - num bap - tis - ma in re - mis - si - *p*

B. *p* cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - *f* *p*

139

p *f* *p*

Ped. *Man.*

147 *pp cresc. e accel.* *f* *p a tempo*

S. o - nem pec - ca - to - rum, et ex pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

A. *pp cresc. e accel.* *f* *p a tempo*

A. o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

T. *pp cresc. e accel.* *f* *p a tempo*

T. o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

B. *pp cresc. e accel.* *f* *p a tempo*

B. o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

147 *pp* *accel.* *p* *mf* *p* *a tempo*



153 *f* *rit.*

S. mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

A. *f* *rit.*

A. mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

T. *f* *rit.*

T. mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

B. *f* *rit.*

B. mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men.

153 *f* *rit.*

Type: Sheet music

Title: [Missa solemnis in honorem Sancti Josephi organ score, 3rd Credo](#)

Composer: [Johannes Schweitzer](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)