

Messe in C

Joh. Nep. Skraup

Credo

Allegro non troppo

Sopran *p*
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Alt *p*
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Tenor *p*
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Bass *p*
Pat - rer vi - si - bi - li - um

Orgel *p*
senza Ped.

musicalion
click for more

6

S. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

A. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

T. 8 om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

B. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

Org. 6



13

S. Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re *f*

A. Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re *f*

T. 8 Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

B. Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Org. 13

19

S. na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

A. na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

T. *f* De - um de De - o, lu - men de

B. *f* De - um de De - o, lu - men de

Org. 19



25

S. *f* De - um ve - rum de De - o ve - ro. *f* Ge - ni - tum non

A. *p* De - um ve - rum de De - o ve - ro. *f* Ge - ni - tum non

T. *p* lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. *f* Ge - ni - tum non

B. *p* lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. *f* Ge - ni - tum non

Org. 25

f

Ped.

31 *p*

S. fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem, per quem om - ni - a fac - ta

A. fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem, per quem om - ni - a fac - ta

T. *p* 8 fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem, per quem om - ni - a fac - ta

B. *p* fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem, per quem om - ni - a fac - ta

Org. *p* 31 *senza Ped.*

musicalion

click for more

37 *f*

S. sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des -

A. *f* sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des -

T. *f* 8 sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des -

B. *f* sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des -

Org. *f* 37 *Ped.*

43 *Adagio* *Solo p*

S. cen - dit de coe - - - lis. Et in - car - nan - tus est

A. cen - dit de coe - - - lis. *Solo p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

T. cen - dit de coe - - - lis. *Solo p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

B. cen - dit de coe - - - lis. *Solo p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Org. 43 *p*



49

S. de Spi - ri - tum Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, ho - mo fac - tus

A. Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus *f*

T. Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus *f*

B. Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus *f*

Org. 49 *f* *p*

Ped. *senza Ped.*

Andante

54 *p f*

S. est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

A. *p f* est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

T. *p f* 8 est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

B. *p f* est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

Org. 54 *f*

Ped

musicalion

click for more

Allegro non troppo

59 *f*

S. la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur -

A. *p f* la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur -

T. *p f* 8 la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur -

B. *p f* la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur -

Org. 59 *p*

senza Ped.

64

S. *p* re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum: se - det ad *f*

A. *p* re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum: se - det ad *f*

T. *p* re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum: se - det ad *f*

B. *p* re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum: se - det ad *f*

Org. *f* *p* *f*

Ped. *senza Ped.* Ped.

musicalion

click for more

70

S. *f* dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

A. *p* dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - *f*

T. *p* dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - *f*

B. *p* dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - *f*

Org. *p* *f*

senza Ped. Ped.

75

S. *f*
a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non

A. *f*
a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non

T. *f*
a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non

B. *f*
a ju - dic - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non

Org. *p* *f*
senza Ped. *Ped.*



81

S. *p*
e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

A. *p*
e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

T. *p*
e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

B. *p*
e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

Org. *p*
senza Ped.

87 *f* *p*

S. can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit,

A. can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit,

T. 8 can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit,

B. can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit,

Org. *p*



92

S. qui cum Pat - re, cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

A. *f* *p* qui cum Pat - re, cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

T. 8 *f* *p* qui cum Pat - re, cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

B. *f* *p* qui cum Pat - re, cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo -

Org. *p*

98

S. *f* *p*
con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

A. *f* *p*
con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

T. *f* *p* *f*
con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

B. *f* *p* *f*
ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

Org. *f* *p* *f*
Ped. *senza Ped.* *Ped.*

musicalion

click for more

104

S. *f*
et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

A. *p* *f*
et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

T. *p* *f*
Sanc - tam, Sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

B. *p* *f*
Sanc - tam, Sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con -

Org. *f*
Ped.

111

S. *p*
fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

A. *p*
fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

T. *p*
fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

B. *p*
fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

Org. *p*



117

S. *p* *f*
rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

A. *p* *f*
rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

T. *p* *f*
rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

B. *p* *f*
rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

Org. *p* *f*
Ped.

123

S. tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - - men, a - men.

A. tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - - men, a - men.

T. 8 tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - - men, a - men.

B. tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - - men, a - men.

Org. 123



Type: Sheet music

Título: [Mass in C organ score, 3. Credo](#)

Compositor: [Johannes Nepomuk Skraup](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)