

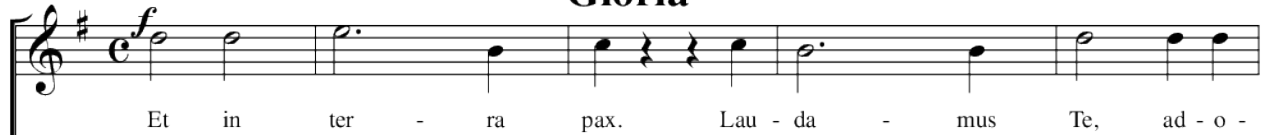
Missa 1

Gloria

J.N.Skraup

Allegro vivace

Sopran



Alt



Tenor



Bass



musicalion

klicken für mehr

S.



A.



T.



B.



2
12

S. *p*
Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

A. *p*
Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

T. *p*
Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

B. *p*
Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

12

musicalion

klicken für mehr

18

S. *f* *p*
bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - tus, Je - su

A. *f* *p*
bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - tus, Je - su

T. *f* *p*
bis. Quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

B. *f* *p*
bis. Quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

18

23

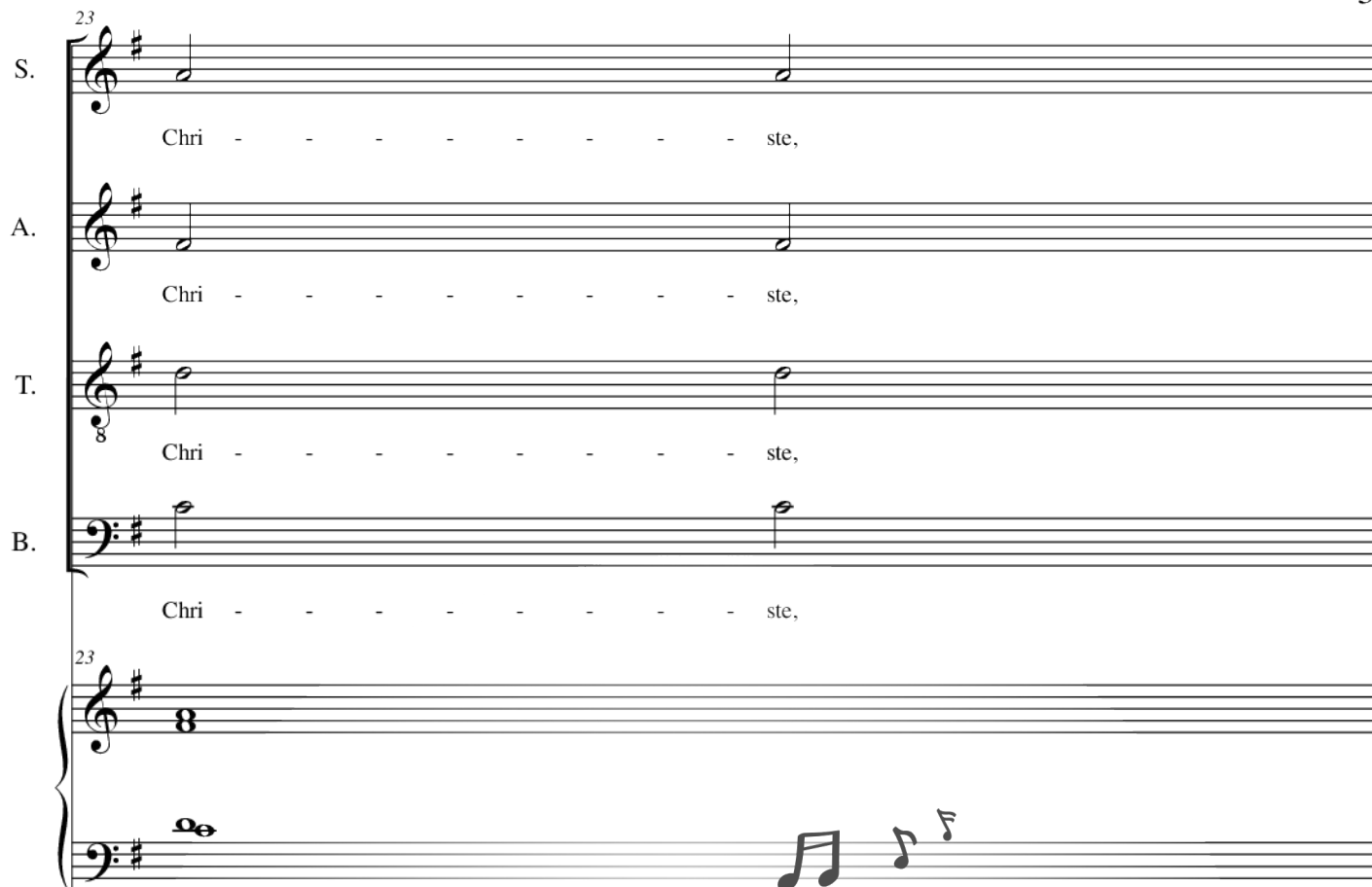
S. Chri - - - - - ste,

A. Chri - - - - - ste,

T. Chri - - - - - ste,

B. Chri - - - - - ste,

23



musicalion
klicken für mehr

24

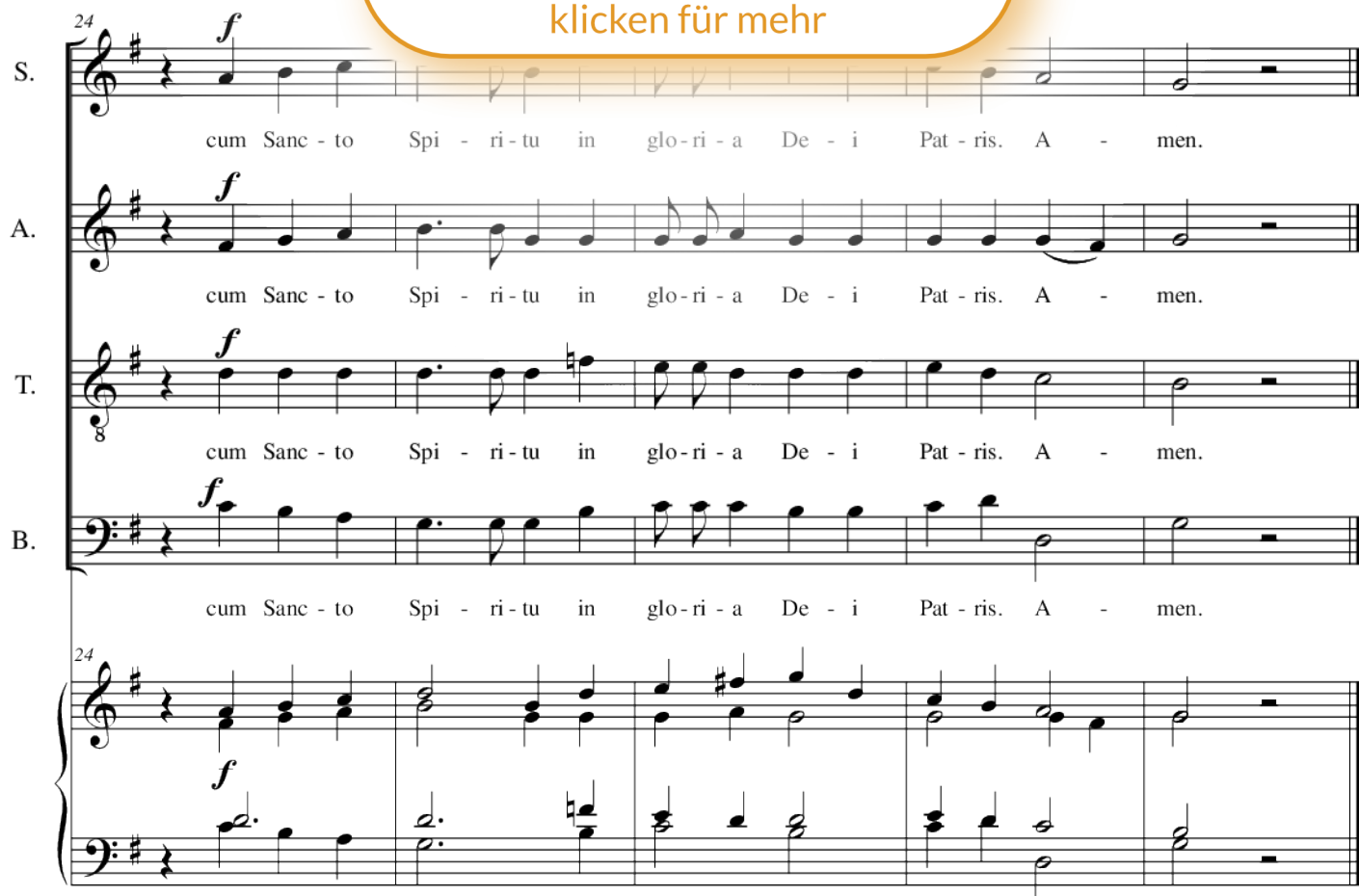
S. *f* cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men.

A. *f* cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men.

T. *f* cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men.

B. *f* cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men.

24



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa 1 pro Populo-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Johannes Nepomuk Skraup](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)