

Missa 1

Credo

J.N.Skraup

Allegro

Sopran



2
16 *Andante*

S. *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to, ex Ma-ri-a vir-gi-

A. *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to, ex Ma-ri-a vir-gi-

T. *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to, ex Ma-ri-a vir-gi-

B. *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to, ex Ma-ri-a vir-gi-

16

musicalion

klicken für mehr

21 *p*

S. *p* ne et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-fi-xus sub Pon-ti-o Pi-la-to, pas-sus

A. *p* ne et ho-mo fac-tus est. *f* Cru-ci-fi-xus sub Pon-ti-o Pi-la-to, *p* pas-sus

T. *p* ne et ho-mo fac-tus est. *f* Cru-ci-fi-xus sub Pon-ti-o Pi-la-to, *p* pas-sus

B. *p* ne et ho-mo fac-tus est. *f* Cru-ci-fi-xus sub Pon-ti-o Pi-la-to, *p* pas-sus

21

26 *Allegro*

S. *mf* *f*
et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e et as -

A. *mf* *f*
et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e et as -

T. *mf* *f*
et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e et as -

B. *mf* *f*
et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e et as

26 *mf* *f*

musicalion

klicken für mehr

32

S. cen - dit in coe - lum. Et i - te - rum ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et

A. cen - dit in coe - lum. Et i - te - rum ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et

T. cen - dit in coe - lum. Et i - te - rum ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et

B. cen - dit in coe - lum. Et i - te - rum ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et

32

4
38

S. mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, et

A. mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, et

T. mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, et

B. mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, et

38



musicalion
klicken für mehr

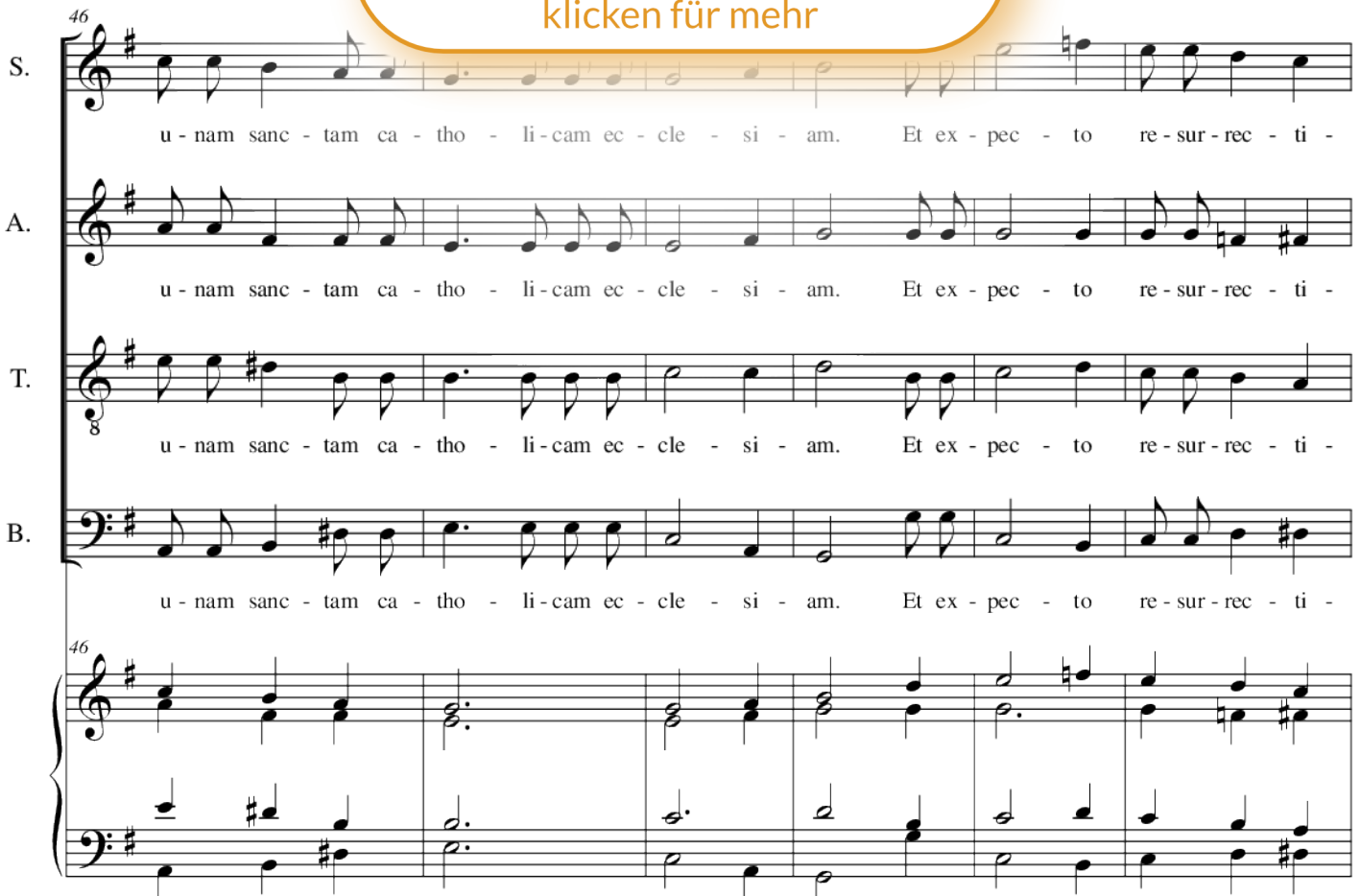
S. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec - cle - si - am. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

A. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec - cle - si - am. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

T. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec - cle - si - am. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

B. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec - cle - si - am. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

46



52 *p* *f*

S. o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men.

A. *p* *f*

A. o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men.

T. *p* *f*

T. o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men.

B. *p* *f*

B. o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men.

52 *p* *f*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa 1 pro Populo-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Johannes Nepomuk Skraup](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)