

Missa 2

J.N. Skraup

Kyrie

Andante *p*

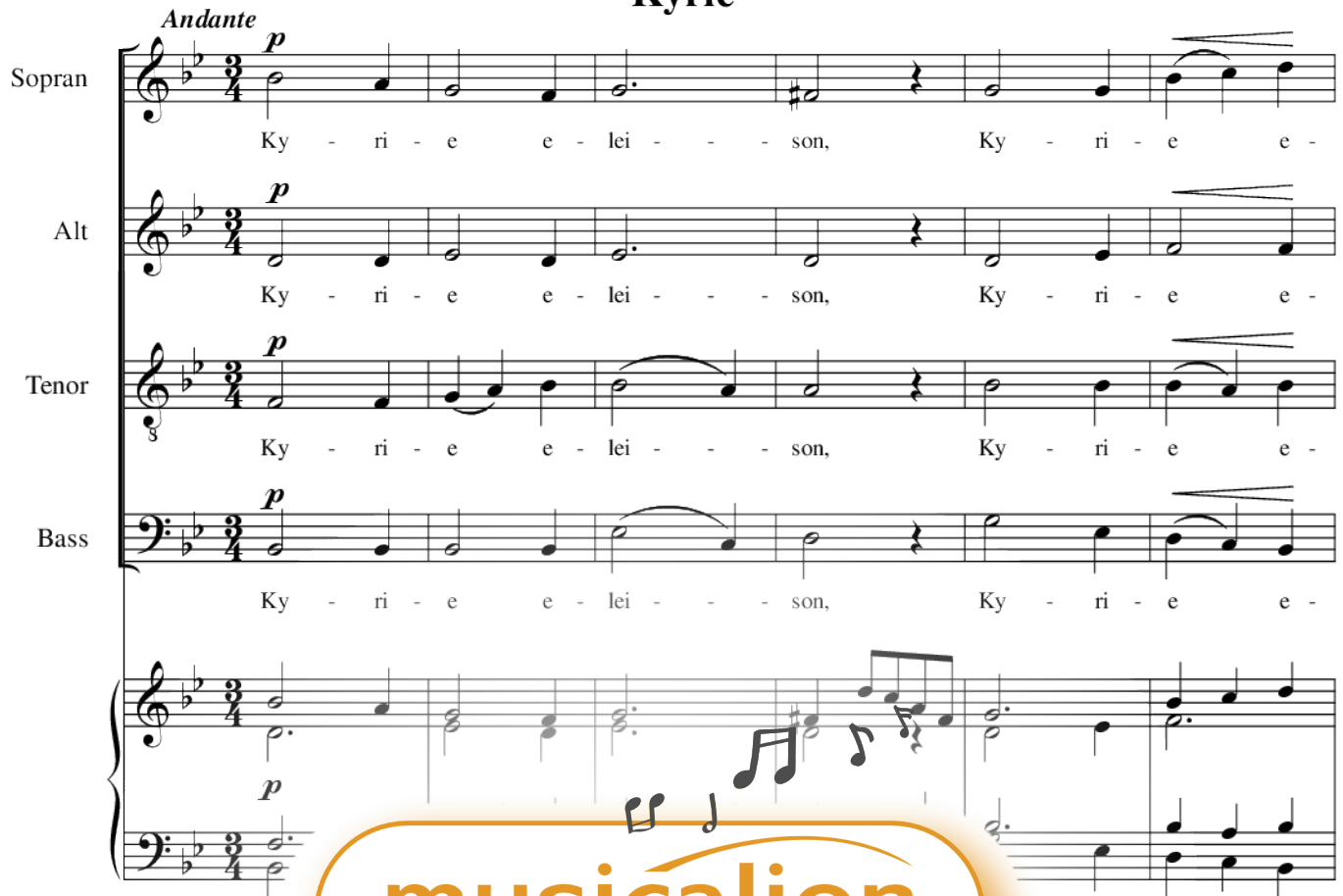
Sopran
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e -

Alt
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e -

Tenor
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e -

Bass
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e -

p



musicalion
klicken für mehr

7

S.
lei - - - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste,

A.
lei - - - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste,

T.
lei - - - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste,

B.
lei - - - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste,

7



2
13

S. *f* Chri - ste e - lei - son, *p* Ky - ri - e e - lei -

A. *f* Chri - ste e - lei - son, *p* Ky - ri - e e - lei -

T. *f* Chri - ste e - lei - son, *p* Ky - ri - e e - lei -

B. *f* Chri - - - ste e - lei - son, *p* Ky - ri - e e - lei -

13



20

S. son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

A. *p* son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

T. *p* son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

B. *p* son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

20

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa 2 pro Populo-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Johannes Nepomuk Skraup](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)