

Missa 3

Gloria

J.N. Skraup

Allegro vivace

Sopran *f* Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te. Gra-ti-as

Alt *f* Pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Be-ne-di-ci-mus Te. Prop-ter

Tenor *f* Pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Ad-o-ra-mus Te. Do-mi-ne

Bass *f* Pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Glo-ri-fi-ca-mus Te, De-us



musicalion
klicken für mehr

7 *mf*

S. a-gi-mus Ti-bi, Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis. Qui tol-lis pec-

A. mag-nam glo-ri-am Tu-am. De-us Pa-ter om-ni-po-tens. Qui tol-lis pec-

T. *mf* De-us, Rex coe-les-tis. Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste. Qui tol-lis pec-

B. *mf* Pa-ter om-ni-po-tens. Ag-nus De-i, Fi-li-us Pat-ris. Qui tol-lis pec-

7 *mf*



13

S. *p* *mf* *p*
ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci -

A. *p* *mf* *p*
ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci -

T. *p* *mf* *p*
ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci -

B. *p* *mf* *p*
ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci -

13

p *mf* *p*

musicalion
klicken für mehr

20

S. *f*
pe de-pre-ca-ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris:

A. *f*
pe de-pre-ca-ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris:

T. *f*
pe de-pre-ca-ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris:

B. *f*
pe de-pre-ca-ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris:

20

f *p*

26

S. *p* mi - se - re - re no - bis. *f* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Je - su Chri - ste, cum

A. *p* mi - se - re - re no - bis. *f* Quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus, Je - su Chri - ste, cum

T. *p* mi - se - re - re no - bis. *f* Quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus, Je - su Chri - ste, cum

B. *p* mi - se - re - re no - bis. *f* Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum

26



32

S. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men.

A. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men.

T. 8 Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men.

B. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men.

32

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa 3 pro Populo-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Johannes Nepomuk Skraup](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)