

Sprecher:

„Meine Eltern und meine Schwester sind jetzt bestimmt in der Kirche“, dachte Bernd.

„Wie jedes Jahr. Alle Jahre wieder. Immer um 23 Uhr. ...

Hätte nicht gedacht, wie sehr ich das vermisste. ...

Aber jetzt? ... Ich sitze noch immer in diesem Zug.“

Hat es der Welt nicht allzu lang geklungen - 2

2 Soprane (Tenöre) und B.c. - JJWV 709

c. f.

Hat es der Welt nicht all-zu lang ge - klun - gen von fried-lich,

mil-der, lieb-lich Kind-lein ist zur

Welt er-wacht und fro - he En - gel es be-sun-³ gen.



Ist nicht ins Finstere jäh das Licht gedrungen,
als Gott sich selbst zur Erde aufgemacht?
War's nicht ein Kampf, das Wüten wilder Schlacht?
Hat nicht der Drache schier die Welt verschlungen?

Wir müssen leben, wo die Stürme toben,
wo Tod, wo Teufel Seel und Leib begehrt.
Die sanften Bilder sind uns längst verwehrt.
Und wird es Weihnacht, schau'n wir heiß nach oben,

ob Gott für uns den Himmel nicht zerriß,
dass wir es sehn - das Licht in Finsternis!

Die letzten beiden Zeilen werden ab * gesungen/musiziert

Sprecher

musicalion

klicken für mehr

Begonnen hat er seinen Vortrag. *sf.*
Damit hatte er rechnen müssen, wo doch gestreikt wird in Frankreich.
Aber dann, kurz hinter Köln, war der Zug das erste Mal stehen geblieben.
Vielleicht war ein Baum auf das Gleis gestürzt.
Oder irgendeine Stromleitung war zerrissen. Da konnte man nichts machen.

„Hier spricht ihr Zugbegleiter August Kaiser“, war's aus den
Lautsprechern im Zug gekommen.

„Wir müssen warten, bis das Gleis wieder frei ist.
Und vielleicht werden wir dann umgeleitet. ...
Ich gebe ihnen Nachricht, wenn's so weit ist.“

„August Kaiser. Das klingt nach Kaiser Augustus“, hatte er gedacht.
„Von dem hören sie jetzt gerade in der Kirche.“ ...

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hat es der Welt - JJWV 709](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Chorlieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SS+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(2)