

Die Weisen aus dem Morgenland - 3

2 Soprane (Tenöre) und B.c. - JJWV 710

c. f.

Von Ost gen Wes-ten wan-dern drei, zu su-chen, wo der Kö - nig sei,

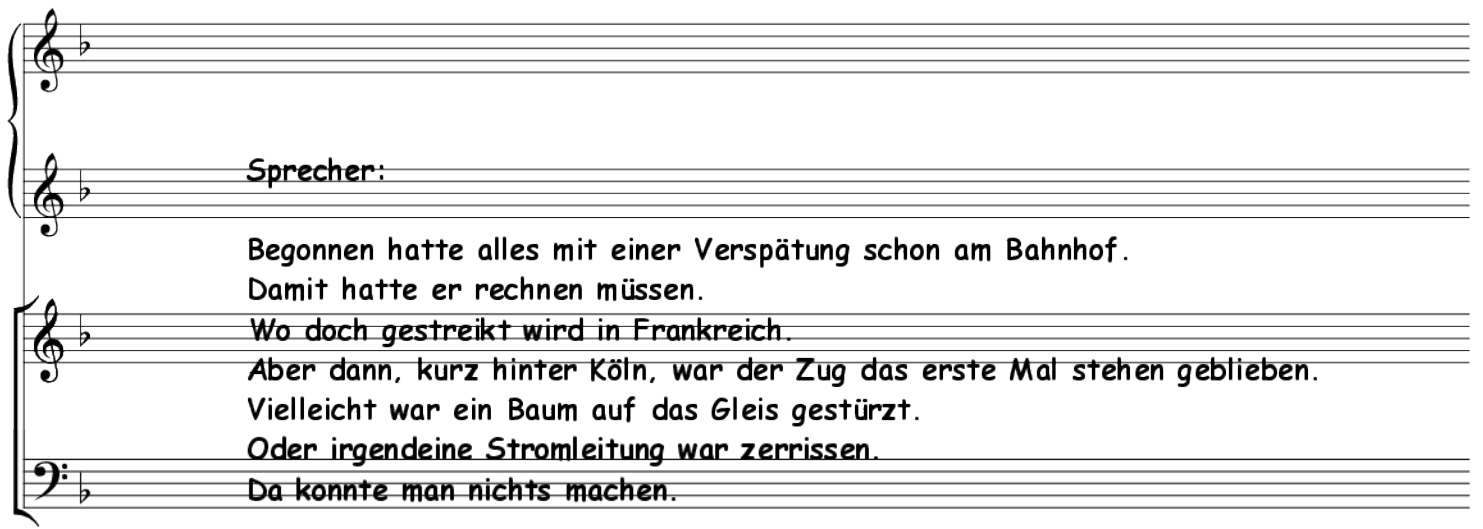
der, erd-ge-bo - ren al - le Welt mit Got - tes e - wi-gem Licht er-hellt.

musicalion
click for more

Sie gehn fürbass. Das Ziel ist fern.
Sie haben nichts als Stab und Stern,
den Stab, mit dem der Pilger reist,
den Stern, der in die Feme weist.

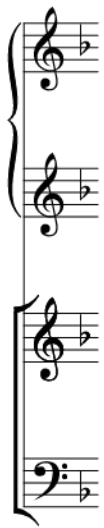
So ziehn sie hin bei Tag, bei Nacht
und geben auf das Zeichen acht,
und zeigt sich heut das Ziel noch nicht,
sie folgen Schritt für Schritt dem Licht.

Wer wüsst das Ziel, verstünd die Zeit?
Ach, Gottes Weg ist fremd und weit!
O lasst uns wie die Weisen gehn,
bis wir am Ziel im Lichte stehn!



Sprecher:

Begonnen hatte alles mit einer Verspätung schon am Bahnhof.
Damit hatte er rechnen müssen.
Wo doch gestreikt wird in Frankreich.
Aber dann, kurz hinter Köln, war der Zug das erste Mal stehen geblieben.
Vielleicht war ein Baum auf das Gleis gestürzt.
Oder irgendeine Stromleitung war zerrissen.
Da konnte man nichts machen.



„Hier spricht ihr Zugbegleiter August Kaiser“,
war's aus den Lautsprechern im Zug gekommen.
„Wir müssen warten, bis das Gleis wieder frei ist.
Und vielleicht werden wir dann umgeleitet. ...
Ich gebe ihnen Nachricht, wenn's so weit ist.“

„August Kaiser. Das klingt nach Kaiser Augustus“, hatte er gedacht.
„Von dem hören sie jetzt gerade in der Kirche.“ ...



Type: Sheet music

Title: [Die Weisen - JJWV 710 \(The Wisemen\)](#)

Composer: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Period: 21th century

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Choral Songs

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>ST+Basso continuo

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)