

Weihnacht ist heute - 5

2 Soprane (Tenöre) und B.c. - JJWV 712

c. f.

Nun öff-net euch, Him-mel und Er-de, nun

öff - ne sich al - les, dass Weih-nacht wer - de.

Der e - he ge - kom - men, der kommt auch noch heu - te

musicalion
klicken für mehr

Gott sel-ber will kom - men. O Freu- de, o Freu- de!

Ach, waltet, ihr Meere, jauchzt, Berge und Hügel!
 Klingt, Räume und Zeiten, springt, Ketten und Riegel!
 Der ehe geboren aus ewigem Willen,
 will heute, auch heute mit Leben erfüllen.

o jubelt, ihr Sonnen, ihr himmlischen Sterne,
 erglühe im Lichte, unendliche Ferne!
 Die ewige Liebe, vom Himmel erschienen,
 en.

musicalion
 klicken für mehr

Et kommt nun, et kommt nun, das Weihnachtsen
 werde!
 Sagt's allen, die leben! Hört's alle, ihr Toten!
 Gott hat uns den Frieden, die Freude geboten.
 Nun wende und wandle sich alles zum Segen.
 Der Heiland ist nahe! Kommt, lauft ihm entgegen!

Hinweise zum Singspiel

Der Sprechertext ist die Wiedergabe einer Weihnachtspredigt des Quakenbrücker Pastoren Arndt Bernhard Müller am Heilig-Abend 2019 in der Bramscher St. Martins-Kirche. Diese Predigt habe ich nicht vergessen, vielmehr hat sie mich während der letzten Monate immer intensiver beschäftigt.

Eingebaut in diesen Text sind 9 Gedichte von Arno Pötzsch (1900-1956) zum Thema "Advent-Weihnachten-Neujahr".

Zu den 9 Texten habe ich Melodien und Bicinien für 2 Soprane oder Tenöre (oder Sopran und Tenor) und Generalbass geschrieben. Ein entscheidender Anstoß war dabei mein erstes Singspiel "Station Weihnachten" nach einem Text von Rudolf Otto Wiemer im Jahr 1985.

Ein wichtiger Gedanke ist, dass man nämlich in einem "Offertorium" dieses oder jenes oder

musicalion
klicken für mehr

Eine erweiterte instrumentale Besetzung nach nach den Ideen der sog. Kantoreipraxis sollte überlegt und ausgeführt werden.

Ausführende können neben den Sopranen und/oder Tenören auch Kinder- und Jugendchöre sein.

Die Sprecher-Texte sollten auch von mindestens 2 Personen (Frauen- und Männerstimme) vorgetragen werden.

Jan-Jürgen Wasmuth - 9/2020

Der sechste Mitreisende im Zugabteil hatte gerade per Handy telefoniert.
 „Ich komme später“, hatte er gesagt.
 „Viel später. Denkt an die Tiere.“ Und dann: „Ich könnte die hier kreuzweise!
 Nichts zu erwarten für diese Nacht.
 Wir stehen hier in der Dunkelheit und keiner weiß, wie's weitergeht.“

Da hatte die Frau einen Finger auf ihre Lippen gelegt.
 „Nicht so laut, bitte!“, hatte sie gesagt. „Das Kind!“

„Ich glaube das nicht!“, dachte Bernd.
 „Das ist ja wirklich fast wie in der Weihnachtsgeschichte. ...
 Der Mann neben mir könnte einer von den Weisen sein.
 Und der mit den Tieren ein Hirte.
 Und die beiden uns gegenüber Maria und Josef.
 Und das Kind im Tragekorb in ihrer Mitte. Na ja, Jesus wird es wohl nicht heißen.“

Und wieder da ... ter,
 wie sie jet
 ... „Mit d
 hatte die
 als er sie v
 „Aber nicht ewig. ...“

„Sie werden längst schlafen, wenn ich ankomme“, dachte er. „Heilige Nacht. ...“

„Na ja, zumindest wird man uns einen Teil des Fahrpreises erstatten“,
 sagte der ältere Herr und faltete seine Zeitung zusammen.
 „Auch für das Kind. Gibt vielleicht `nen Batzen Gold.“

Er hielt ihnen eine Tüte hin: „Darf ich Ihnen ein Bonbon anbieten.
 Ist allerdings ziemlich scharf und würzig. ... Ist Myrrhe drin. ...
 Am liebsten würde ich jetzt eine Pfeife rauchen“, fügte er hinzu.
 „Aber das geht ja nicht. Weihrauch zu Weihnachten.“

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weihnachten ist heute - JJWV 712](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Chorlieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>ST+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)