

Gloria - dem höchsten Gott sei Preis und Ehr - 6

2 Soprane (Tenöre) und B.c. - JJWV 713

c.f.

Dem höchs-ten Gott sei Preis und Ehr. O Welt, mit Dank dich zu ihm kehr,

der gna- den- reich dein Heil be-denkt und dich mit Fried und Freud be- schenkt.

musicalion
klicken für mehr

Wir loben Dich, wir beten an:
Dir, Gott, ist alles untertan.
Dein Werk, die Welt, erfüllt und kleid't
Dein Allmacht, Lieb und Herrlichkeit!
Herr Christ, Gotts Sohn, Erlöser Du,
in Dir wend't Gott sein Herz uns zu,
hält uns trotz Sünd der Kindschaft wert,
trägt selbst die Schuld, die uns beschwert!
Gott Vater, Sohn und Heiliger Geist,
wir rufen Dich. Dein Hilf uns leist!
In Dir allein ist offenbar
Heil, Licht und Leben. Das ist wahr!

Sprecher:

Als der Mann mit der nunmehr angewärmten Flasche zurückkehrte,
 war das Kind wach geworden.
 Es hatte sich gereckt und die Augen aufgeschlagen.
 Behutsam hob der Mann es aus der Tragetasche.
 Es lächelte.
 Und irgendwie mussten sie jetzt alle lächeln in dem Abteil.
 „Bezaubernd“, sagte Herr Hirt, der seinen eben noch so deutlich gezeigten Zorn
 nun vergessen hatte.
 „Herzlichen Glückwunsch.
 Das ist wirklich ein besonderes Kind. Ich sage Ihnen: Das hat Verheißung!“ ...

Die Mutter nickte. Das Kind griff nach dem Finger von Herrn Hirt.
 „Ganz schön kräftig“, sagte der, als es den Finger umklammerte.
 „Fragt sich, wer hier jetzt wen hält.“ ...

Und wieder lächelte das Kind.

Als die Mutter ihm die Flasche gab, sagte Herr Weise:
 „Ich hol jetzt für alle was zu trinken.“ ...
 Und er kam wieder mit einer Flasche Wein und 5 Gläsern.
 „Sehr freundlich von ihnen“, sagte Herr Hirt.
 „Eigentlich
 Aber ich
 Und a
 Und er,

... chafzucht.“ ...
 ... tes Weihnachtsfest!“ ...

Sie stießen an. Auf das Kind!



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gloria - JJWV 713](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Chorlieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>ST+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)