

Lob, Preis und Ehr sei Gott - 7
2 Soprane (Tenöre) und B.c. - JJWV 714

Musical score for the first system of the hymn. It features two vocal staves (Soprano and Tenor) and a basso continuo staff. The lyrics are: Lob, Preis und durch Gna-de Ehr sei Gott, und Ge-bot dem Va - ter, der uns al - len er-weist sein Wohl-ge - fal - len.

Musical score for the second system of the hymn. It features two vocal staves (Soprano and Tenor) and a basso continuo staff. The lyrics are: der, ob die Welt ver - sünd't zum Trotz der To-des - nacht. A watermark for 'musicalion' is visible over the middle of the system.

Musical score for the third system of the hymn. It features two vocal staves (Soprano and Tenor) and a basso continuo staff. The lyrics are: Licht, Frie und Freud ge - bracht.

Was Du der Welt getan, kann kein Geschöpf Dir danken,
doch beten wir Dich an, Du Mächtiger ohne Schranken.
Du schließt ein jeglich Ding in Deine Liebe ein.
Was groß ist und gering, muss, Gott, Dein eigen sein.
Das danken wir Dir, Gott,

mit Demut, Lieb und Glauben, daß uns nicht Sünd, nicht Tod,
aus Deiner Hand mag rauben. Das ist, was uns hier tröst':
dass nichts von Dir uns scheid't
und uns Dein Lieb erlöst
in Zeit und Ewigkeit.

Gott Vater, Sohn und Geist,
Du dreimal heilige Güte, die uns den Himmel weist,
sei Halt und Hilf und Hütel Wir sind ein arm Gemächt
und eigner Hilfe bar, und ohn Verdienst und Recht
liebst Du uns. Das ist wahr!

Sprecher:

Als die Schaffnerin, Gabriele Michaelis stand auf ihrer Uniform,
die Tür aufzog und die Fahrgäste so fröhlich beieinander sah, sagte sie nur:

„In den anderen Abteilen beschwerten sich alle

Aber ich seh

Ich bringe

Sie müssen

Ich wünsch

musicalion

click for more

Sie nickte dem Kind zu.

Und Bernd war, als liege ein singender Klang in ihrer Stimme:

„Und natürlich vor allem dir!“ ...

„Und wir Ihnen! Frohe Weihnachten!“ sagten die fünf im Zugabteil.

„Gabriele Michaelis“, dachte er.

„Gabriel und Michael. Hießen nicht auch zwei Engel so? ...“

Tatsächlich ging die Fahrt dann weiter.

Aber ganz anders, als sie begonnen hatte.

Aus Fremden waren Wegbegleiter geworden.

Sie erzählten, lachten - und immer wieder lobten und priesen sie das Kind.

Als erster verabschiedete sich Herr Hirt.

„So eine Überraschung, was mir hier widerfahren ist“, sagte er noch.

„Das werde ich den anderen erzählen.“ ...

Und dann Herr Weise. ... „Ich mach hier nur einen Zwischenstop“, sagte er.

„Übermorgen breche ich auf nach Dubai. ...

Wie gut, dass ich auf sie und auf dieses Kind gestoßen bin.“

Type: Sheet music

Title: [Lob, Preis und Ehr - JJWV 714 \(Praise, Glory and Honor\)](#)

Composer: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Period: 21th century

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Choral Songs

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>ST+Basso continuo

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)