

Flöte

Serenade C-Dur

op. 49

I. Romance

Joseph Küffner (1776 - 1856)

♩. = 60

7

11

17

23

27

31

35

40

45

50

musicalion
klicken für mehr



II. Menuetto

Tempo di Polacca

♩ = 90



III. Rondo Scherzando

Flöte

3

$\text{♩} = 95$

5

9

13

17

21

25

29

33

37

43

musicalion
klicken für mehr

49

53

57

61

65

69

75

81

90

98

103

musicalion
klicken für mehr

Serenade C-Dur

op. 49

I. Romance

Joseph Küffner (1776 - 1856)

♩. = 60

musicalion
klicken für mehr

5

9

13

17

21

25

29

33

35

39

43

48

54

58

rit. - - -

II. Menuetto

Tempo di Polacca

♩ = 90

5

9

13

17

25

31

Fine

Trio

Menuetto D.C. al Fine

III. Rondo Scherzando

Gitarre

3

$\text{♩} = 95$

9

17

25

31

37

45

53

57

61

65

musicalion
klicken für mehr

69

76

84

90

96

101

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for guitar, spanning measures 69 to 101. The notation is written on a single staff in treble clef. Measures 69-75 feature a series of chords, primarily triads and dyads, with some eighth-note movement. Measures 76-83 continue with similar chordal textures, including some sixteenth-note patterns. Measures 84-95 are characterized by a more active melody, featuring eighth-note and sixteenth-note runs. Measures 96-101 conclude the sequence with a mix of chords and melodic fragments. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is centered over the lower portion of the score, specifically covering measures 96-101.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Serenade C-Dur für Flöte und Gitarre](#)

Komponist: [Joseph Küffner](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Flöte+Gitarre

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gitarre = Git(1)

Die Dynamik habe ich bewusst weggelassen, da sie sich gut aus dem Stück ergibt - und ein Raum für künstlerische Freiheit offen bleiben soll... Zum Schwierigkeitsgrad: Für die Flöte (im Tempo mit allen Phrasierungen) schon anspruchsvoll, für die Gitarre eher leicht bis mittel (zwei, drei Stellen).