

Missa pro populo IV

Kyrie

J.N. Skraup

Andante con moto

Sopran



Alt



Tenor



Bass



musicalion

klicken für mehr

S.



A.



T.



B.



16

S. *p*
son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

A. *p*
son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei -

T. *p*
8 son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

B. *p*
son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

16

musicalion

klicken für mehr

24

S. *p*
son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

A. *p* *f*
son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

T. *p* *f*
8 son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

B. *p* *f*
son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

24

32

S. *p* son, e - lei - - - son, e - lei - son, *p* e - lei - son, e - lei - son.

A. *p* son, e - lei - - - son, e - lei - son, *p* e - lei - son, e - lei - son.

T. *p* son, e - lei - son, e - lei - son, *p* e - lei - son, e - lei - son.

B. *p* son, e - lei - - - son, e - lei - son, *p* e - lei - son, e - lei - son.

32

p

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa 4 pro Populo-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Johannes Nepomuk Skraup](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)