

sc *ff* Cre - do, cre - do in u - num De - um

ac *ff* Cre - do, cre - do in u - num De - um

tc *ff* Cre - do, cre - do in u - num De - um

bc *ff* Cre - do, cre - do in u - num De - um

sc Pa - - trem o - mni-po-ten - tem, fa - cto - rem

ac 6 Pa fa - cto - rem

tc Pa fa - cto - rem

bc Pa - - trem o - mni-po-ten - tem, fa - cto - rem

sc coe - - - et ter - - rae, vi - si

ac 12 coe - - - et ter - - rae, vi - si

tc coe - - - et ter - - rae, vi - si

bc coe - - - et ter - - rae, vi - si

musicalion

click for more

sc
bi - li - um o - mni - um et

ac
7 bi - li - um o - mni - um et

tc
bi - li - um o - mni - um et

bc
bi - li - um o - mni - um et

sc
in - vi - si - bi - li - um.

ac
21 in - vi - si

tc
in - vi - si - bi - li - um.

bc
in - vi - si - bi - li - um.

musicalion
click for more

sc

ac
25

tc

bc

sc
Et in u - - num Do - mi - num

ac 29
Et in u - - num Do - mi - num

tc
Et in u - - num Do - mi - num

bc
Et in u - - num Do - mi - num

sc
Je - su - m Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

ac 32
Je - su - m Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

tc
Je - su - m Chri - stur i - tum

bc
Je - su - m Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

musicalion
click for more

sc
Et ex Pa - tre na - tum an - - te o - - - mni - a

ac 39
Et ex Pa - tre na - tum an - - te o - - - mni - a

tc
Et ex Pa - tre na - tum an - - te o - - - mni - a

bc
Et ex Pa - tre na - tum an - - te o - - - mni - a

Sc
o - mni - a sae - cu - la.
a
o - mni - a sae - cu - la.
t
o - mni - a sae - cu - la.
b
o - mni - a sae - cu - la.

Sc
De - um de De - o,
a
De - um de De - o,
t
De - um
b
De - um

musicalion
click for more

Sc
lu - men de lu - mi - ne
a
54 lu - men de lu - mi - ne
t
lu - men de lu - mi - ne
b
lu - men de lu - mi - ne

60

ff De - - - um ve -

ff De - - - um ve -

ff De - - - um ve -

ff De - - - um ve -

rum de De - - - o ve -

rum de De - - - o ve -

rum de ve -

rum de ve -

musicalion
click for more

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

v

sc
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per - quem o - - mni - a

ac
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per - quem o - - mni - a

tc
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per - quem o - - mni - a

bc
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per - quem o - - mni - a

sc
fa - cta - sunt per quem o - -

ac
fa - cta - sunt per quem o - -

tc
fa - cta - sunt per quem o - -

bc
fa - cta - sunt per quem o - -

sc
- - - - - mni - a fa -

ac
- - - - - mni - a fa - cat sunt

tc
- - - - - mni - a fa -

bc
- - - - - mni - a fa - cat sunt

musicalion

click for more

sc - - cta sunt

ac

tc - - cta sunt

bc

B

sc Qui pro - pter nos, nos ho - mi -

ac Qui pro - pter os, nos ho - mi -

tc ho mi -

bc ho - mi -

musicalion
click for more

sc nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

ac nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

tc nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

bc nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

sc de - scen - dit

ac de - scen - dit

to de - scen - dit

ba de - scen - dit

sc de coe - - - - - lis

ac de coe - - - - - lis

to de cor - - - - - lis

ba de cor - - - - - lis

musicalion
click for more

sc

ac

to

ba

C

sc

al

to

Et in car - na - tus - est de Spi - ri - tus

ba

sc

al

to

San - ri - a

ba

musicalion
click for more

sc

al

to

Vi - gi - ne,

ba

Chor *p* Et

Solo et in - car - na - tus est de

in - car - na - tus est

in - car - na - tus es

Spi - - ex Mar -

musicalion
click for more

p de Spi - ri - tu San - cto

p de Spi - ri - tu San - cto

ri - a Vir - gi - ne, Vir - gi - ne, Ma -

136

mf

ex Ma - ri - a

ex Ma - ri - a

ri - - - a Vir - gi - ne,

p

Vir - gi - ne, et in - car -

p

Vir - gi - ne, et in - car -

mf

tus, in - car -

musicalion
click for more

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

na - tus est ex Ma - ri - a

sc

pp

de Spi - ri - tu San - cto

ac

pp

de Spi - ri - tu San - cto

tc

Vir - gi - ne

bc

sc

ac

tc

mf

Et

Fa - ctus est,

musicalion
click for more

bc

sc

ac

mf

Et

mf

ho - mo Fa - ctus est, et

pp

et ho - mo Fa - ctus est,

bc

sc

ho - mo, ho - mo *pp* fa - ctus

ho - mo, ho - mo *pp* fa - ctus

ba

sc

Eet ho - mo Fa - ctus est,

est.

est.

ba

musicalion
click for more

sc

Cru - ci - fi - - - - xus,

Cru - ci - fi - - - - xus,

Cru - ci - fi - - - - xus,

Cru - ci - fi - - - - xus,

sc
Cru - ci - fi - - - xus,

ac
Cru - ci - fi - - - xus,

tc
Cru - ci - fi - - - xus,

bc
Cru - ci - fi - - - xus,

sc
Cru - ci - fi - xus, cru - ci -

ac
Cru - ci - fi - cru - ci -

tc
Cru cru - ci -

bc
Cru cru - ci -

musicalion
click for more

sc
fi - - - xus

ac
fi - - - xus

tc
fi - - - xus e - ti - am pro

bc
fi - - - xus e - ti - am pro no - bis, pro

sc e - ti - am pro no - bis:

ac e - ti - am pro no - bis, pro no - bis:

to no - bis, pa - sus, pa - sus, pro no - bis

bc no - bis, e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

sc pa - sus, pa - sus, pa - sus,

ac pa - sus, pa - sus, pa - sus,

to pa - sus, pa - sus,

bc pa - sus, pa - sus,

musicalion
click for more

sc pas - sus, pa - sus, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - -sus,

ac pas - sus, pa - sus, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

to pas - sus, pa - sus, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

bc pas - sus, pa - sus, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

85

s et se pul - tus est

a et se pul - tus est

t et se pul - tus est

b et se pul - tus est

F Allegro

musicalion
click for more

200

ff

Et re - sur - re

ff

Et re - sur - re

ff

Et re - sur - re

ff

Et re - sur - re

sc

ac

tc

bc

sc

ac

xit,

xit,

xit,

xit,

et re - sur - re -

re -

re -

re -

re -

xit,

et re - sur - re -

re -

re -

re -

re -

xit

ter - ti - a

xit

ter - ti - a

xit

ter - ti - a

xit

ter - ti - a

209

sc di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

ac di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

tc di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

bc di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

sc Et a - scen -

ac Et a - scen -

tc Et a - scen -

bc Et a - scen -

pc

bc

musicalion
click for more

sc dit in coe - lum

ac dit in coe - lum

tc dit in coe - lum

bc dit in coe - lum

dit in coe - lum

218

sc
se

ac
se

tc
se

bc
se

sc
det, se - det,

ac
det, se - let,

tc
det,

bc
det,

musicalion
click for more

sc
se - det ad dex - te - ram

ac
se - det ad dex - te - ram

tc
se - det ad dex - te - ram

bc
se - det ad dex - te - ram

227 *G* Etwas ruhiger werdend

sc
pa - tris.

ac
pa - tris.

tc
pa - tris.

bc
pa - tris.

230

sc

ac

tc

bc

musicalion
click for more

236 *f*

sc
Et i - te - rum ven -

ac
f Et i - te - rum ven -

tc
f Et i - te - rum ven -

bc
f Et i - te - rum ven -

musical score for Soprano (s), Alto (a), Tenor (t), and Bass (b) voices. The lyrics are: tu - rus est, et i - te - rum.

Dynamic markings: *ff* (fortissimo).

musical score for Soprano (s), Alto (a), Tenor (t), and Bass (b) voices. The lyrics are: et i - ter - rum, ven - tu - rus i - te - rum, et i - te - rus.

Dynamic markings: *f* (forte).

musical score for Soprano (s), Alto (a), Tenor (t), and Bass (b) voices. The lyrics are: est, et i - ter - rum, ven - tu - rus rum, et i - ter - rum, et i - ter - rum, ven - tu - rus et et i - ter - rum, ven - tu - rus est,

Dynamic markings: *ff* (fortissimo).

245

ff

est, et i - ter - rum, ven -

est, et i - ter - rum, ven -

i - ter - rum, ven - tu - rus est, et i - te - rum ven -

et i - te - rum, et i - te - rum ven -

tu - rus est

tu - rus est

tu - rus

tu - rus

musicalion
click for more

ff H

cum glo - ri - a, cum

ff

cum glo - ri - a, cum

ff

cum glo - ri - a, cum

ff

cum glo - ri - a, cum

256

sc
glo - ri - a

ac
glo - ri - a

tc
glo - ri - a

bc
glo - ri - a

sc
ju - di - ca -

ac
ju - di

tc
ju - di -

bc
ju - di -

p

p

f

musicalion
click for more

di - ca - re,

sc
re,

ac
re, ju - di - ca - re

tc
ca - re, ju - di - ca - re

bc
ju - di - ca - re

ff

ff

ff

266

mf ju - di - ca - re,

mf ju - di - ca - re,

f ju - di - ca - re,

f ju - di - ca - re,

re, ju - di - ca -

ju - di - ca - re, *ff* ju - di - ca -

ju - di - *ff* di - ca -

ju - di - *ff* di - ca -

ju - di -

musicalion
click for more

- re, ju - di - ca - re vi -

- re, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re

- re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re,

- re, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos,

280

sc
vos, ju - di - ca - re vi - vos,

ac
vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re

tc
ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi -

bc
ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re

sc
ju - di - ca - re vi - vos, et

ac
ju - di - ca - re vi - vos, et

tc
vos, et

bc
vi

ff *p* *ff* *p*

musicalion
click for more

sc
mor - - - - - tu - os

ac
mor - - - - - tu - os

tc
et mor - - - - - tu -

bc
et mor - - - - - tu -

pp *pp* *pp* *pp*

sc

ac

tc

bc



Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Mäßig (etwas breit)



Vocal and piano staves for the first system. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the lyrics "cu - jus re - gni non - e - rit fi - nis, non,". The piano accompaniment provides harmonic support.



Piano accompaniment for the first system. The right hand plays a series of chords, and the left hand provides a bass line.



Vocal and piano staves for the second system. The vocal parts continue with the lyrics "non, non e - rit fi - - - nis". The piano accompaniment continues with harmonic support.

sc
cu - jus re - gni

ac
cu - jus re - gni

tc

bc
non e - rit fi -

K

sc
non e - rit fi -

ac
non e - rit fi -

tc
rit fi -

bc
nis, rit fi -

pp

musicalion
click for more

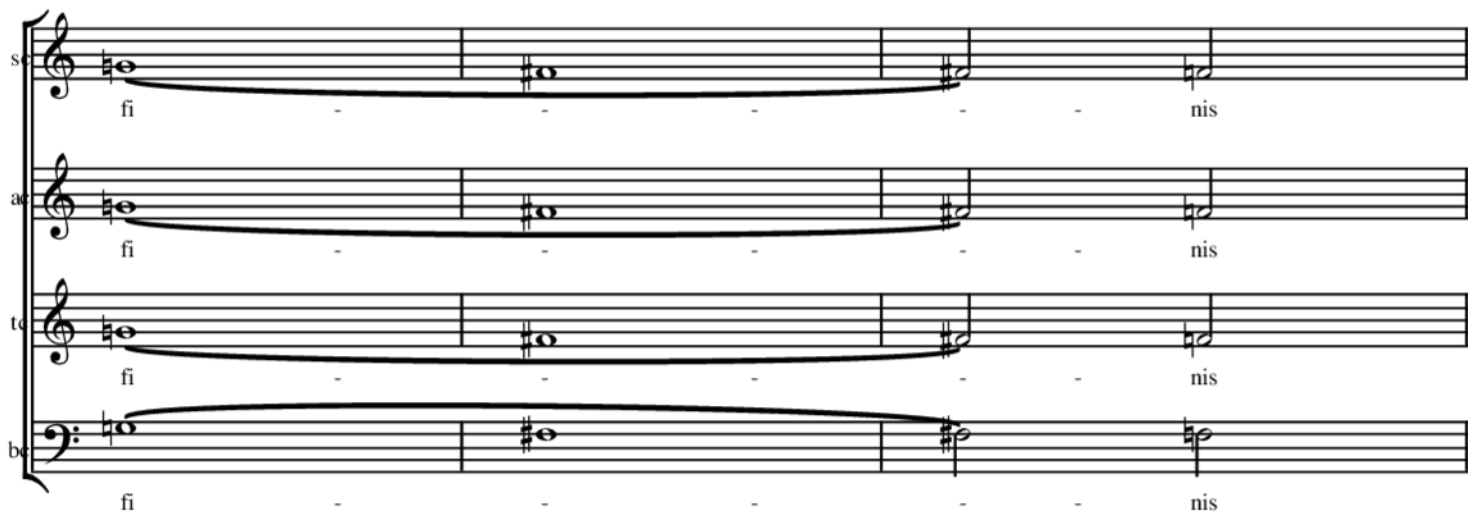
sc
nis, non e - rit

ac
nis, non e - rit

tc
nis, non e - rit

bc
nis, non e - rit

p



fi - - - - - nis

fi - - - - - nis

fi - - - - - nis

fi - - - - - nis

A four-part vocal score for Soprano (s), Alto (a), Tenor (t), and Bass (b). Each part features a long, sustained note that spans across four measures, with the lyrics 'fi' and 'nis' positioned below the notes.



musicalion
click for more

The piano accompaniment is shown in two systems. The first system consists of four empty staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The second system shows the piano (pc) accompaniment with a complex, flowing melody in the right hand and a steady bass line in the left hand. A central graphic with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the piano staves.

L

et in Spi - ri - tum San - - ctum

et in Spi - ri - tum San - - ctum

et in Spi - ri - tum San - - ctum

et in Spi - ri - tum San - - ctum

et in Spi - ri - tum San - - ctum

Do - mi - num ex Pa - tre

Do - mi - num et qui ex Pa - tre

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tum; qui ex Pa - tre

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - - - tum; qui ex Pa - tre

ff Fi - li - o - que, qui ex Pa - tre, Fi - li -

ff Fi - li - o - que, qui ex Pa - tre, Fi - li -

ff Fi - li - o - que, qui ex Pa - tre, Fi - li -

ff Fi - li - o - que, qui ex Pa - tre, Fi - li -

o - que pro - ce - - - dit.

o - que pro - ce - - - dit.

o - que pro - ce - - - dit.

o - que pro - ce - - - dit.

M Solo

Qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o,

Solo

Qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o,

Solo

Qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o,

Solo

Qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o,

musicalion
click for more

Chor

si - mul

cum Pa - tre et Fi - li - o,

Chor

Pa - tre et Fi - li - o, et Fi - li - o, si - mul

Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o, cum Pa - tre et Fi - li - o

sc ad - - - o - ra - tur, si - mul ad -

ac si-mul ad - o - ra - - - tur, si-mul ad-o -

tc ad - - - o - ra - tur, si - mul ad -

bc si-mul ad - o - ra - - - tur, si-mul ad-o -

sc - - - o - ra - tur, et con - glo - ri - - - fi - ca -

ac ra - - - tur, et con glo - ri - - - fi - ca

tc - - - fi - ca

bc ra - - - tur, - - - fi - ca -

musicalion
click for more

sc **N Solo** tur, et con - - - glo - ri - - - fi - ca - - - tur

ac **Solo** tur, et con - - - glo - ri - - - fi - ca - - - tur

tc **Ten. Solo** tur, et con - - - glo - ri - - - fi - ca - tur: qui lo -

bc **Baß Solo** tur, et con - - - glo - ri - - - fi - ca - tur: qui lo -

qui - lo - cu - tus est per Pro

qui - lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro -

cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas

cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas

phe - tas, qui - lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est,

phe - tas, qui - lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est,

qui lo - cu - tus est,

qui

musicalion
click for more

- tus est,

qui - lo - cu - tus est per Pro - phe - tas

qui - lo - cu - tus est per Pro - phe - tas

qui - lo - cu - tus est per Pro - phe - tas

qui - lo - cu - tus est per Pro - phe - tas

qui - lo - cu - tus est per Pro - phe - tas

Allegro maestoso

Chor *ff*

Et u - nam

Et u - nam

Et u - nam

Et u - nam

Et u - nam

Et u - nam

san - ctam ca

san - ctam ca

san - ctam ca - tho - li - cam

san - ctam ca - tho - li - cam

ff et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

ff et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

ff et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

ff et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

sc am. Con - fi - te - or u - num ba -

ac am. Con - fi - te - or u - num ba -

tc am. Con - fi - te - or u - num ba -

bc am. Con - fi - te - or u - num ba -

sc pti - sam u - num ba -

ac pti - sam u - num ba -

tc pti - sam num ba -

bc pti - sam num ba -

musicalion
click for more

sc pti - sma in - - - re - mis - si -

ac pti - sma in - - - re - mis - si -

tc pti - sma in - - - re - mis - si -

bc pti - sma in - - - re - mis - si -

o - - - nem pec - - - ca - to - rum

o - - - nem pec - ca - to - rum

o - - - nem pec - - - ca - to - rum

o - - - nem pec - - - ca - to - rum

ac

bc

o

spe - cto

ex - spe - cto

Et ex - spe - cto

Et ex - spe - cto

ac

bc

re - sur - re - cti - o - - - nem

re - sur - re - cti - o - - - nem

re - sur - re - cti - o - - - nem

re - sur - re - cti - o - - - nem

mor - tu - rum

musicalion
click for more

P Mäßig

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men. Cre -

Cre -

Cre -

Cre -

do, cre - do A - - - - -

do, cre - do

do, cre - do

do, cre - do. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A -

men. Cre - do, cre - do. A - men, a - - -

re - do, cre - do.

Cre - do, c

men. Cre - do, cre

sae - cu - li, A -

ff men. Cre - do, cre - do. A - men,

ff Cre - do, cre - do. Et vi - tam ven - tu - ri

ff men. Cre - do, cre - do. A - - - -

ff men. Cre - do, cre - do. A - - - men,

musicalion

click for more

sc a - - - men. *ff* Cre - do, cre - do. Et vi - tam ven -

ac sae - cu - li. A - men. *ff* Cre - do, cre - do. Et

tc - - - men. *ff* Cre - do, cre - do. A -

bc a - - - men. *ff* Cre - do, cre - do.

sc tu - ri sae - cu - li, A - - - - -

ac vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - - -

tc - men, Et vi - tam ven -

bc A - - - - -

musicalion
click for more

sc - - - - - men. *ff* Cre - do, cre -

ac men, a - men, a - - - - - men. Cre - - - do, cre -

tc tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men. Cre - do, cre -

bc vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - - men. Cre - do, cre -

do. A - - - - - men,

do. Et vi - tam ven - tu - ri et

do. A - - - - - men.

do. Et vi - tam ven - tu - ri,

a - - - - - men. *ff* Et vi - tam ven - tu - ri

vi - tam ven - ru - ri, vi - tam ven - tu - ri

ven - tu - ri

ven - tu - ri

musicalion
click for more

sae - cu - li, sae - cu - li. Cre - do, cre - do. Et vi - tam ven -

sae - cu - li, sae - cu - li. Cre - do, cre - do. A - men, a -

sae - cu - li, sae - cu - li. Cre - do, cre - do. A - -

sae - cu - li, sae - cu - li. Cre - do, cre - do.

sc tu - ri sae - cu - li. Cre - do, cre - do. Et vi - tam ven -

ac - - men, a - - men. Cre - do, cre - do. A - - men

tc - - men, a - - - men. Cre - do, cre - do. A -

bc - - men, a - - - men. Cre - do, cre - do. Et vi - tam ven -

pp

pp

pp

pp

sc tu - ri sae - - - cu - li. Cre - do, cre - do. Et

ac a - men, a - - - men. Cre do, cre - do.

tc - - - do.

bc tu - ri sae

ff

musicalion
click for more

sc vi - tam ven - tu - ri sae - -

ac Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

tc Et vi - tam ven -

bc ven -

sc - - cu - li. Et vi - tam ven - tu - ri

ae li. A - - men. Et vi - tam ven - tu - ri

to tu - ri sae - cu - li. Et vi - tam ven - tu - ri

bc tu - ri sae - cu - li.

sc

bc

sc sae - cu - li, sae - c Solo men, a - - men

ae sae - cu - li, sae - cu - li.

to sae - cu - li, sae - cu - li.

bc Solo A - men, a - men,

musicalion
click for more

musical score for Soprano (s), Alto (a), Tenor (t), Bass (b), and Piano (p). The score is in 2/2 time and features a *ff* (fortissimo) dynamic. The lyrics are: a - - - - men, a - Cre - do. The piano part includes a complex, fast-moving accompaniment.

musical score for Soprano (s), Alto (a), Tenor (t), Bass (b), and Piano (p). The score is in 2/2 time and features a *ff* (fortissimo) dynamic. The lyrics are: cre - do. A - The piano part includes a complex, fast-moving accompaniment.

musicalion
click for more

sc
- - men, a - - men

ac
- - men, a - - men

tc
- - men, a - - men

bc
- - men, a - - men

bc
men, a - - men

bc

sc

ac

tc
os.

bc
os.

bc

bc

Type: Sheet music

Título: [Requiem en fa menor 3. Credo](#)

Compositor: [Anton Bruckner](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas: Requiem

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)