

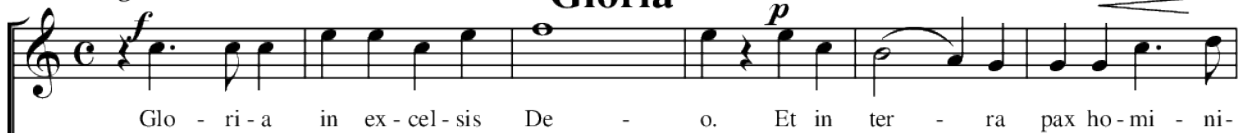
Missa pro populo IV

J.N. Skraup

Allegro vivace

Gloria

Sopran



Alt



Tenor



Bass



musicalion

click for more

S.



A.



T.



B.



S. *f* *p* *f*
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam

A. *f* *p* *f*
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam

T. *f* *p* *f*
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam

B. *f* *p* *f*
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam

12

musicalion

[click for more](#)

S. 18
glo - ri - am Tu - am.

A. 18
glo - ri - am Tu - am.

T. 8 *f*
glo - ri - am Tu - am. De - us Pa - ter om - ni - po -

B. *f*
glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - - tis,

18

24

S. *f* Do - mi-ne De - us,

A. *f* Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, *p* Je - su Chri - ste. *f* Do - mi-ne De - us,

T. *f* tens, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, *p* Je - su Chri - ste. *f* Do - mi-ne De - us,

B. *f* Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, *p* Je - su Chri - ste. *f* Do - mi-ne De - us,

24

musicalion

[click for more](#)

30

S. *f* Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris. Qui

A. *f* Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris. Qui tol -

T. *f* Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris. Qui

B. *f* Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris. Qui tol -

30

35

S. *p* *f*
tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta

A. *p* *f*
lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta

T. *p* *f*
8 tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta

B. *p* *f*
lis pec - ca - ta mun - di: mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta

35



musicalion

[click for more](#)

40

S. *p* *f*
mun - di: sus - ci-pe de-pre-ca-ti - o-nem nost - ram. Qui

A. *p* *f*
mun - di: sus - ci-pe de-pre-ca-ti - o-nem nost - ram. Qui

T. *p* *f*
8 mun - di: sus - ci-pe de-pre-ca-ti - o-nem nost - ram. Qui

B. *p* *f*
mun - di: sus - ci - pe de-pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

40



45

S. *p*
se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no -

A. *p*
se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no -

T. *p*
8 se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no -

B. *p*
se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no -

45

musicalion

[click for more](#)

50

S. *f*
bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

A. *f*
bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

T. *f*
8 bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

B. *f*
bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

50

S. 
tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A. 
tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T. 
tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B. 
tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i



musicalion

[click for more](#)

S. 
Pat - - - ris, in glo - ri - a De - i Pat - - - ris. A - - - - men.

A. 
Pat - - - ris, in glo - ri - a De - i Pat - - - ris. A - - - - men.

T. 
Pat - - - ris, in glo - ri - a De - i Pat - - - ris. A - - - - men.

B. 
Pat - - - ris, in glo - ri - a De - i Pat - - - ris. A - - - - men.



Type: Sheet music

Título: [Missa 4 pro Populo-organ score, 2nd movement: Gloria \(Mass\)](#)

Compositor: [Johannes Nepomuk Skraup](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)