Missa pro populo IV

J.N. Skraup

Credo

Allegro moderato

Sopran: Pat-rem om-ni-po-ten-tem, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in u-num Do-mi-

Alt: Pat-rem om-ni-po-ten-tem, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in u-num Do-mi-

Tenor: Pat-rem om-ni-po-ten-tem, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in u-num Do-mi-

Bass: Fac-to-rem coe-li et ter-rae, et in-vi-si-bi-li-um, Fi-li-um

S.: num Je-sum Chri-stum. Qui prop-ter nos ho-mi-nes des-cen-dit de coe-lis.

A.: num Je-sum Chri-stum. Qui prop-ter nos ho-mi-nes des-cen-dit de coe-lis.

T.: num Je-sum Chri-stum. Qui prop-ter nos ho-mi-nes des-cen-dit de coe-lis.

B.: De-i u-ni-ge-ni-tum. Qui prop-ter nos ho-mi-nes des-cen-dit de coe-lis. Et in-car-

musicalion
click for more

13

S. *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

A. *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

T. *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

B. na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

13

musicalion
click for more

20

S. *mf* est. Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

A. *mf* est. Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi - la - to, *p* pas - sus et se - pul - tus

T. *mf* est. Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi - la - to, *p* pas - sus et se - pul - tus

B. *mf* est. Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi - la - to, *p* pas - sus et se - pul - tus

20

mf *p*

25

S. est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e. Et as - cen - dit in coe - lum, et

A. est. Se-cun - dum scrip - tu - rass Et as - ce - n in coe - lum, et

T. est. Se-cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, et

B. est. Se-cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, et

musicalion
click for more

30

S. i - te-rum ven - tu - rus est ju-di - ca - re vi - vos et mor - tu-os. Et in Spi - ri-tum

A. i - te-rum ven - tu - rus est ju-di - ca - re vi - vos et mor - tu-os. Et in Spi - ri-tum

T. i - te-rum ven - tu - rus est ju-di - ca - re vi - vos et mor - tu-os. Et in Spi - ri-tum

B. i - te-rum ven - tu - rus est ju-di - ca - re vi - vos et mor - tu-os. Do - mi-

36

S. Sanc-tum, et u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num bap-

A. Sanc-tum, et u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam ec-cle-si-am. Con-di-te-or u-num bap-

T. Sanc-tum, et u-nam sanc-tam ca-tho-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num bap-

B. num et vi-vi-fi-can-tem et A-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num bap-

musicalion
click for more

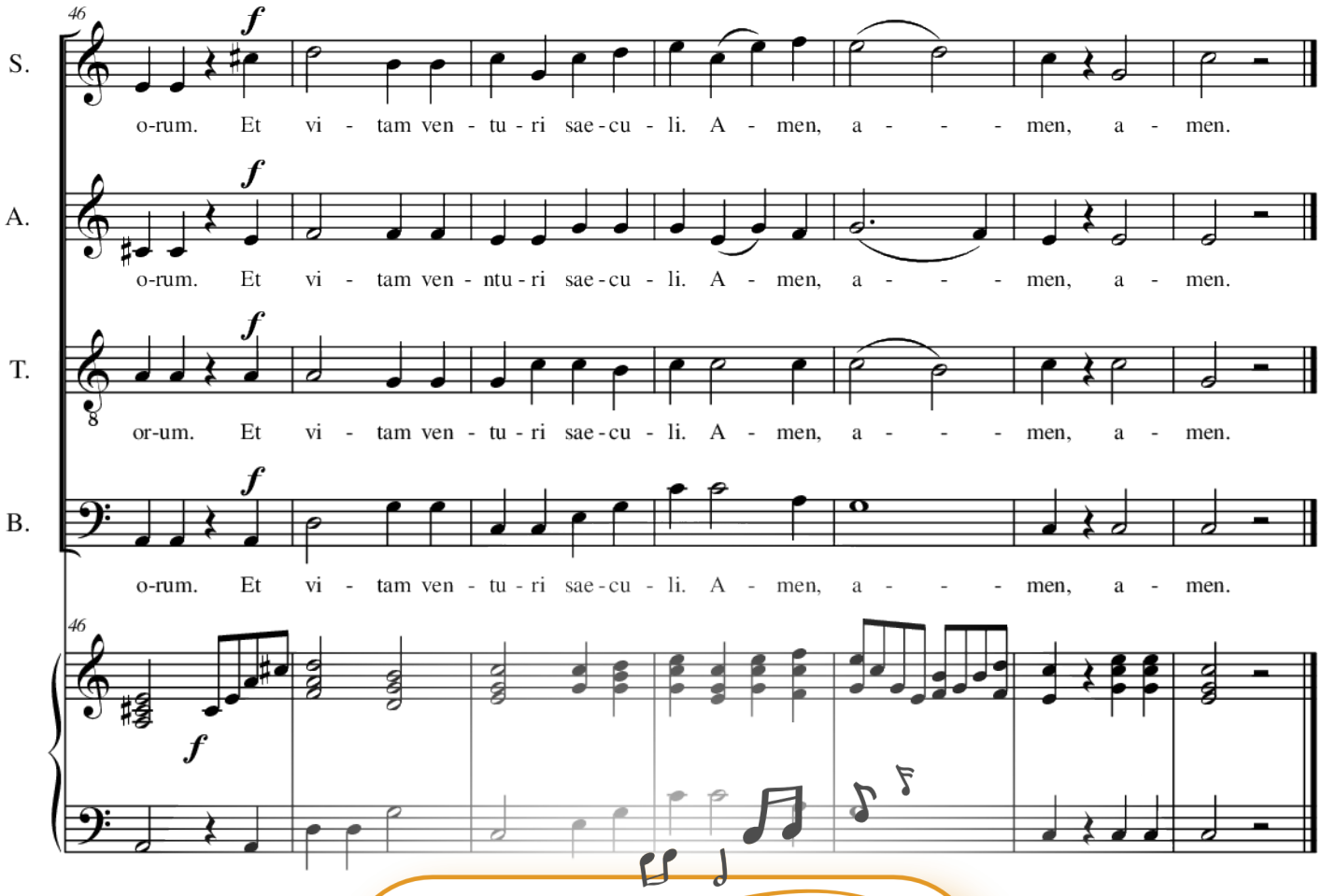
41

S. tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-

A. tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-

T. tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-

B. tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-



musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: Missa 4 pro Populo-organ score, 3rd movement: Credo (Mass)

Composer: Johannes Nepomuk Skraup

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: *Organ>wped = Orgwp(1),Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)*