

Missa in C

Kyrie

Skuhersky

Adagio

Sopran



Alt



Tenor



Bass



musicalion

klicken für mehr

S.



A.



T.



B.



2
13

S. lei - son, Ky - ri - e.

A. lei - son, Ky - ri - e.

T. 8 lei - son, Ky - ri - e. *mf Solo* Chri - ste, *mf* e - lei - son, Chri - ste

B. lei - son, Ky - ri - e.

13
con org.

musicalion
klicken für mehr

20

S.

A.

T. 8 e - lei - son, *f* Chri - - - ste *p* e - lei - - - son, *p* e - lei -

B.

20

27

S. *p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *f*

A. *p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *f*

T. *p* *Tutti* son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *f*

B. *p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *f*

27

senza org. *f con org.*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [František Zdeněk Skuherský](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)