

Messe in F

Kyrie

Andante *Solo* **Sojka**

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

f *p*

musicalion
click for more

6

S. e e - lei - son, Ky - ri - e e - *f*

A. *Tutti p* *f*
Ky - ri - e e -

T. *Solo*
Ky - ri - e e - lei - son,

B. *f*
Ky - ri - e e -

6

Org.

The musical score is for a Kyrie in F major, 3/4 time, marked Andante. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Organ part. The Soprano part begins with a solo line, marked 'Solo' and 'Sojka', with the lyrics 'Ky - ri -'. The organ part begins with a forte (f) dynamic, followed by a piano (p) section. The organ part includes a watermark 'musicalion click for more'. The vocal parts enter with the lyrics 'e e - lei - son, Ky - ri - e e -' and 'Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -'. The organ part includes a 'Tutti p' marking and a 'Solo' marking. The score is numbered 6 at the beginning of the vocal and organ parts.

2

11

S. lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei -

A. le - - - i - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei -

T. *Tutti f* Ky - - - ri - - - e e - lei - - - son, e - lei -

B. lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - -

Org. *f*

musicalion

click for more

17

S. son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste *p*

A. son. Chri - ste, e - - - *f* *p*

T. son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - *f* *p*

B. *Solo* son. Chri - - - ste e - lei - son, *Tutti p* Chri - ste e - - -

Org. *p* *f* *p*

23

S. e - - - - - lei - - - son,

A. - - - - - lei - - - son,

T. 8 lei - son, e - - - lei - - - son, *p Solo* Ky - ri -

B. lei - - - - - son, e - lei - son.

Org. 23 *p*

musicalion

[click for more](#)

28 *p Solo*

S. Ky - ri - e, Chri - ste e - lei - son,

A. *p Solo* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

T. 8 e e - lei - son, e - le - i - son, e - lei - - -

B. *p Solo* Ky - ri - e e - lei - son,

Org. 28

4

33 *fTutti*

S. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - -

A. *fTutti* son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - -

T. *fTutti* son, Chri - ste e - lei - - - son,

B. *fTutti* Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son,

Org. 33 *f*



[musicalion](#)

[click for more](#)

38

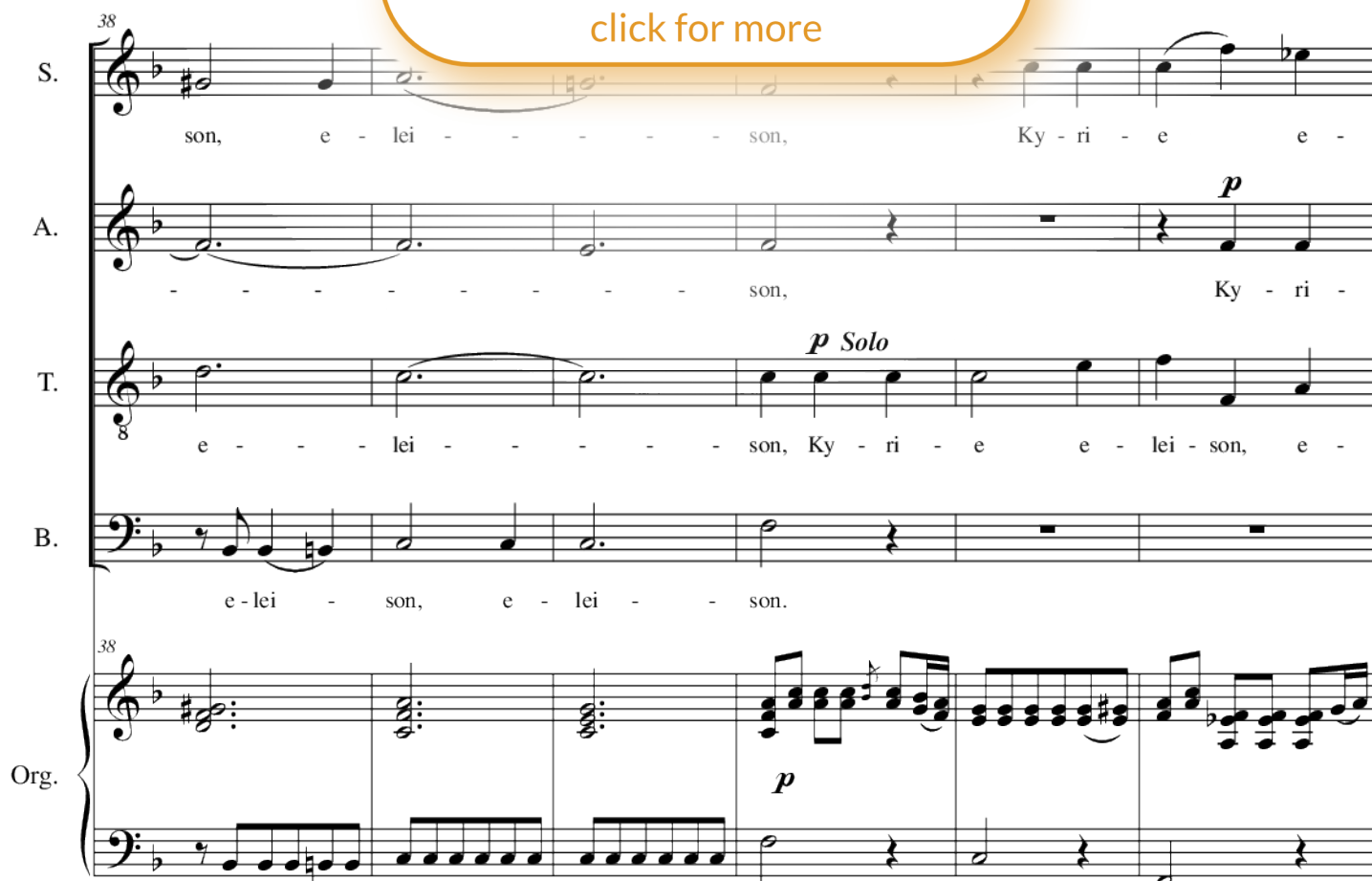
S. son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e -

A. - - - son, *p* Ky - ri -

T. *p Solo* e - - - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

B. e - lei - son, e - lei - son.

Org. 38 *p*



44

S. lei - - - son, e lei - - - son.

A. e e - - - lei - - - son.

T. 8 lei - - - son, e - le - i - - son.

B. *p* Ky - ri - e e lei - - - son.

Org. 44 *f*

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Messe in F-organ score, 1st movement: Kyrie \(Mass\)](#)

Compositor: [Matheus Sojka](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)