

Messe in F

Gloria

Sojka

Allegro f

Sopran

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o, et in

p Solo

Alt

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o, et in

p Solo

Tenor

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o, et in

p Solo

Bass

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o, et in

f

Orgel

p

musicalion
klicken für mehr

6

S.

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae

A.

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae

T.

8

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

B.

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae,

6

Org.

f Tutti

S. vol - - - lun - ta - tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus, glo-ri-fi-ca - mus

A. vo - lun - ta - - - tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus, glo-ri-fi-ca - mus

T. ta - - - - tis. Lau - da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus, glo-ri-fi-ca - mus

B. bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus, glo-ri-fi-ca - mus

Org. **f**

musicalion

klicken für mehr

p Solo

S. Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti - bi propter magnam glo-ri-am Tu - am. Do-mine Fi-li

A. Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti - bi propter magnam glo-ri-am Tuam. Do - mi-

T. Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti - bi propter magnam glo-ri-am Tu - a. Do-mine De-us,

B. Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti - bi propter magnam glo-ri-am Tu - am. Do - mine De-us Rex coe-

Org. **p**

23 *f Tutti*

S. u - ni - ge - ni - te, Je - - su Chri - ste. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

A. *f Tutti*
ne De - us, Ag - nus De - i. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

T. *f Tutti*
8 Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

B. *f Tutti*
les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Org. 23 *f*

musicalion

klicken für mehr

28 *Solo*

S. re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre -

A. *p Solo*
re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre -

T. *p Solo*
8 re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre -

B. *p Solo*
re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe,

Org. 28 *p*

34

S. ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - - - re

A. ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - - re

T. 8 ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - - re

B. sus - ci - pe. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - - re

Org. 34

musicalion
klicken für mehr

40

S. no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

A. *f Tutti* no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

T. 8 *f Tutti* no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

B. *f Tutti* no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

Org. 40 *f*

45

S. nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste cum Sanc - - - tu,

A. nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste cum Sanc - - - to,

T. 8 nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste cum

B. nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste cum Sanc - -

Org. 45

musicalion

klicken für mehr

50

S. cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men.

A. cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men.

T. 8 Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men.

B. to, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men.

Org. 50

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe in F-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Matheus Sojka](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)