

Missa in G

Gloria

Abbé Maximilian Stadler

Moderato

Sopran



Alt



Tenor



Bass



S.



A.



T.



B.



12

S. *p* *f*
Te. Gra - ti-as a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu - am.

A. *p* *f*
Te. Gra - ti-as a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu - am.

T. *p* *f*
Te. Gra - ti-as a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu - am.

B. *p* *f*
Te. Gra - ti-as a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu - am.

12



musicalion

klicken für mehr

18

S. *p*
Do-mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, De-us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi-li

A. *p*
Do-mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, De-us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi-li

T. *p*
Do-mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, De-us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi-li

B. *p*
Do-mi-ne De - us, rex coe - les - stis, De-us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi-li

18



24

S. u-ni-ge-ni-te, Je - su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

A. u-ni-ge-ni-te, Je - su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

T. u-ni-ge-ni-te, Je - su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

B. u-ni-ge-ni-te, Je - su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

24

musicalion

klicken für mehr

31

S. Pat - ris. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: mi-se - re - re no - bis. Qui

A. Pat - ris. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: mi-se - re - re no - bis. Qui

T. Pat - ris. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: mi-se - re - re no - bis. Qui

B. Pat - ris. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: mi-se - re - re no - bis. Qui

31

37

S. *p* *f*
tol - lis pec-ca-ta mun-di: sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem nost - ram. Qui

A. *p* *f*
tol - lis pec-ca-ta mun-di: sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem nost - ram. Qui

T. *p* *f*
8 tol - lis pec-ca-ta mun-di: sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem nost - ram. Qui

B. *p* *f*
tol - lis pec-ca-ta mun-di: sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem nost - ram. Qui

37



musicalion

klicken für mehr

43

S. *f*
se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi-se - re - re no - bis. Quo-ni-am Tu so-lus

A. *f*
se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi-se - re - re no - bis. Quo-ni-am Tu so-lus

T. *f*
8 se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi-se - re - re no - bis. Quo-ni-am Tu so-lus

B. *f*
se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi-se - re - re no - bis. Quo-ni-am Tu so-lus

43



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in G-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Maximilian Stadler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)