

Missa in G

Agnus Dei Abbé Maximilian Stadler

Andante

Sopran



Alt



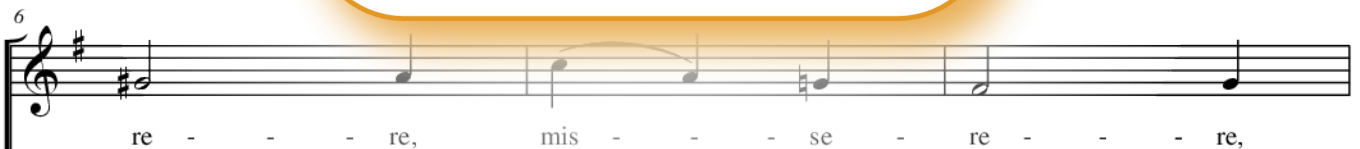
Tenor



Bass



S.



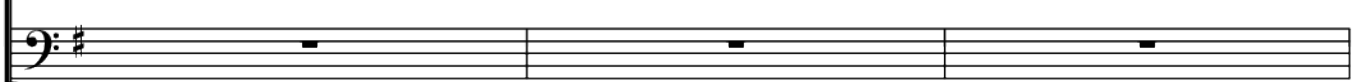
A.



T.



B.



9

S. mi - se - re - - - re no - - - -

A. mi - se - re - - - re no - - - -

T. 8 mi - se - re - - - re no - - - -

B. mi - - - se - re - - - re no - - - -

9



12

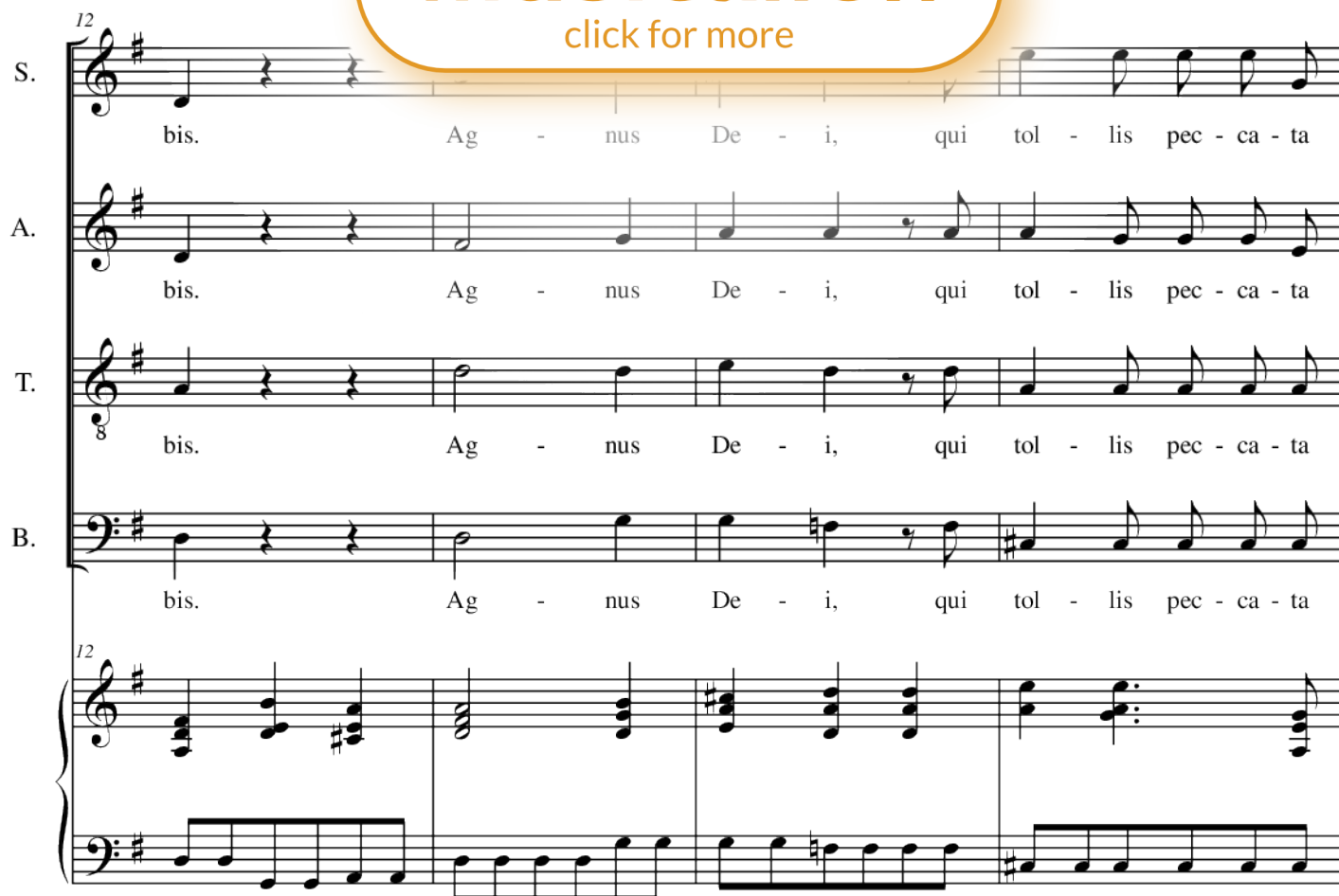
S. bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A. bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T. 8 bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

B. bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

12



16

S.  mun - di: mi - - - se - re - - - re,

A.  mun - di: mi - se - re - - - re,

T.  mun - di: mi - se - re - - - re,

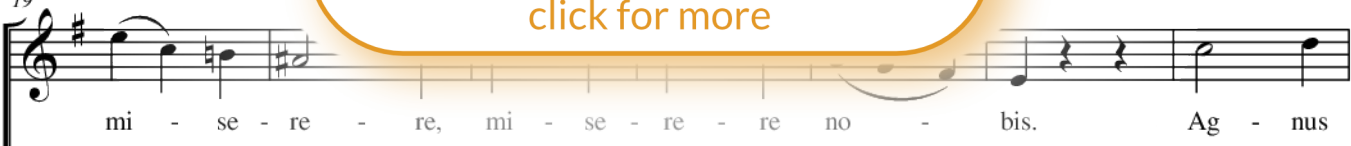
B.  mun - di:



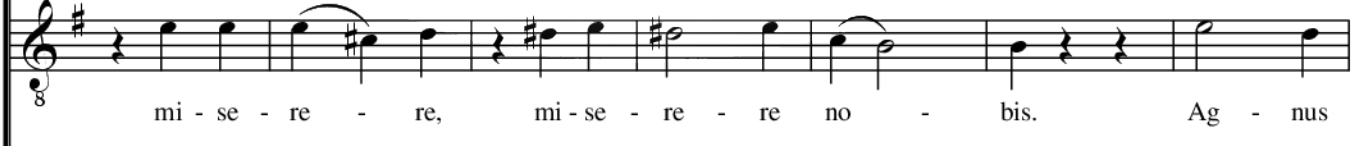
musicalion

[click for more](#)

19

S.  mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

A.  mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

T.  mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

B.  mi - se - re - re no - bis. Ag - nus



26

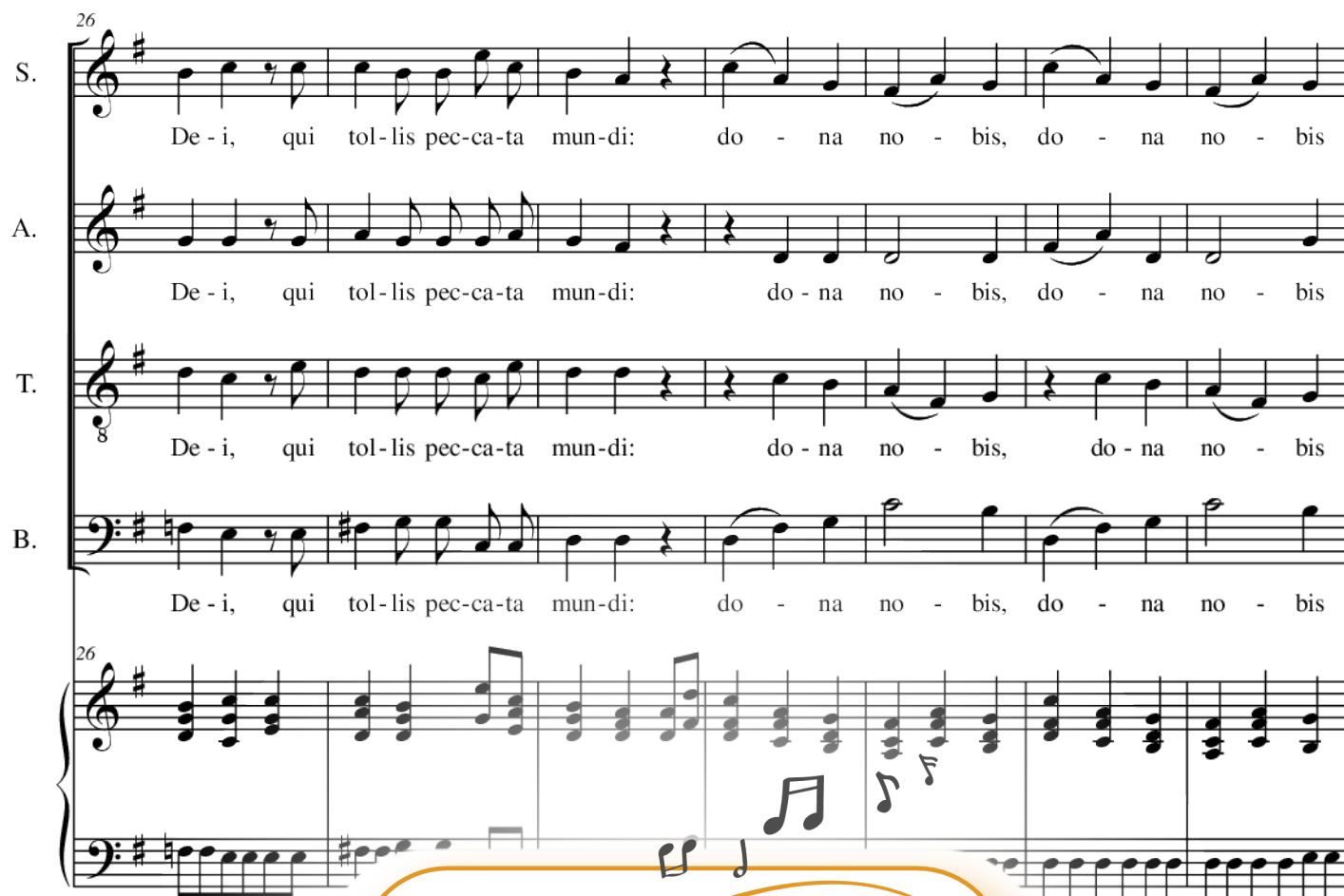
S. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na no - bis

A. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na no - bis

T. 8 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na no - bis

B. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na no - bis

26



33

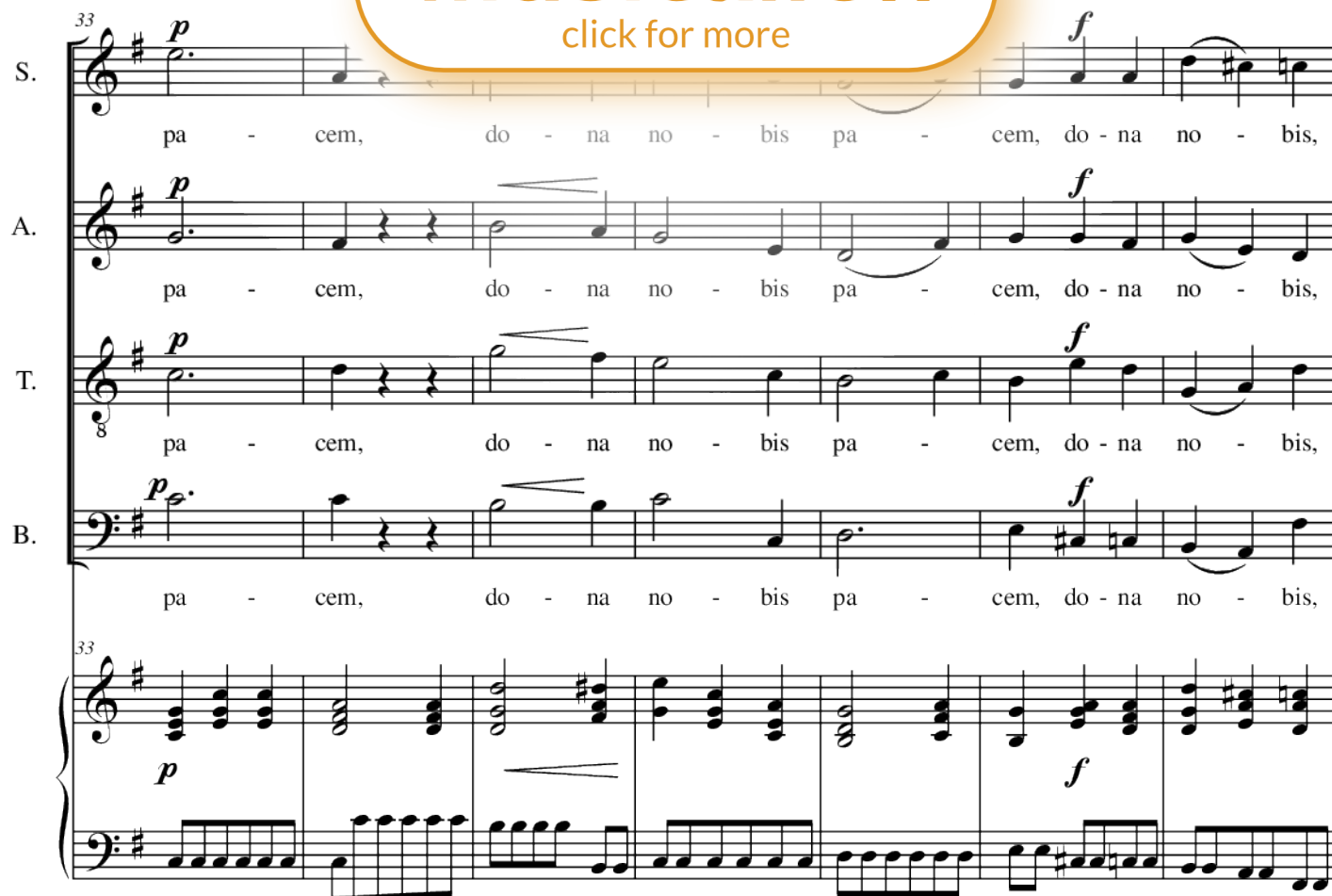
S. *p* pa - cem, do - na no - bis *f* pa - cem, do - na no - bis,

A. *p* pa - cem, do - na no - bis *f* pa - cem, do - na no - bis,

T. 8 *p* pa - cem, do - na no - bis *f* pa - cem, do - na no - bis,

B. *p* pa - cem, do - na no - bis *f* pa - cem, do - na no - bis,

33



40

S. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

A. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

T. 8 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

B. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

40

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Missa in G-organ score, 6th movement: Agnus Dei \(Mass\)](#)

Compositor: [Maximilian Stadler](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)