

Sie kam zum Schloss gegangen

aus "Sechs Lieder auf Gedichte von Maurice Maeterlinck"

Alexander Zemlinsky, Op.13. Nr. 6

Sehr ruhig bewegt

p

Sie —

imme

kam zum Schloß ge - gan - gen, die Son - ne er - hob sich kaum - sie —

12

kam zum Schloß ge - gan - gen, die Rit - ter blick - ten mit

15 *rit.* *p* *a tempo*

Ban - gen und es schwie-gen die Frau - en.

rit. *espr.* *a tempo*

19 *rit.* *a tempo*

Sie blieb vor der Pfor - te ste - hen - die Son - ne er-hob sich

rit. *a tempo* *pp*

23 *viel langsamer als zuvor*

kaum - sie blieb vor der Pfor - te ste - hen, man hör - te die Kö - ni - gin

rit.

27 *p*

ge - hen und der Kö - nig frag - te sie: Wo-hin

31 *etwas gedehnt* *pp* *rit.* *mp* *wie zu*

gehst du? Wo-hin gehst du? Gib acht in dem Däm-mer schein! Wo-hin

pp *ppp rit.*

35 *vor* *p* *pp* *rit.* *espress*

gehst du? Wo-hin gehst du? Harrt drun-ten je-mand dein?

rit.

38 *ruhig und mit Ausa.* *wieder fließender*

Sie sag ten nicht ja noch nein. Sie stieg zur Frem-den her

42

nie - der gib acht in dem Däm - mer schein sie

46 *zart steigend*

stieg Zu der Frem - den her - nie - der sie schloß sie in ih - re

49 *rit,*

Ar - me ein.

cresc. espress. rit, sehr zart und langsam

53 *ganz leis*

Die bei-den sag - ten nicht ein Wort und gin-gen ei-lends fort.

58 *nach und nach ins Tempo I. übergehend*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sie kam zum Schloss gegangen](#)

Komponist: [Alexander Zemlinsky](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sechs Lieder auf Gedichte von Maurice Maeterlinck

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)