

Missa in B

Kyrie

Abbé Maximilian Stadler

Andante

Sopran



Alt



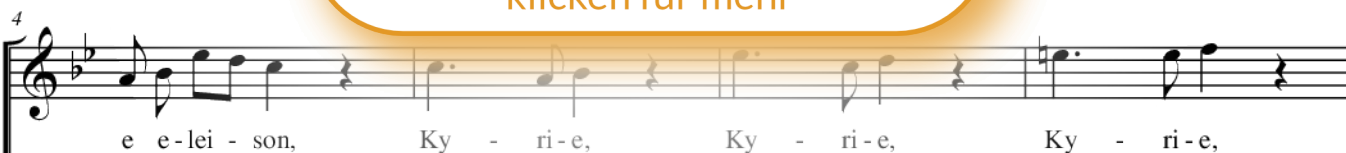
Tenor



Bass



S.



A.



T.



B.



8

S. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son.

A. lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son.

T. lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son.

B. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son.



musicalion

klicken für mehr

11

S. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - - - ste e -

A. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - - - ste e -

T. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - - - ste e -

B. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - - - ste e -



14

S. lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

A. lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

T. lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

B. lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.



musicalion

klicken für mehr

18

S. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

A. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

T. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -



21

S. e e-lei - son, Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e -

A. lei - son, Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e -

T. lei - son, Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e -

B. e e-lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e-lei - son,

21



25

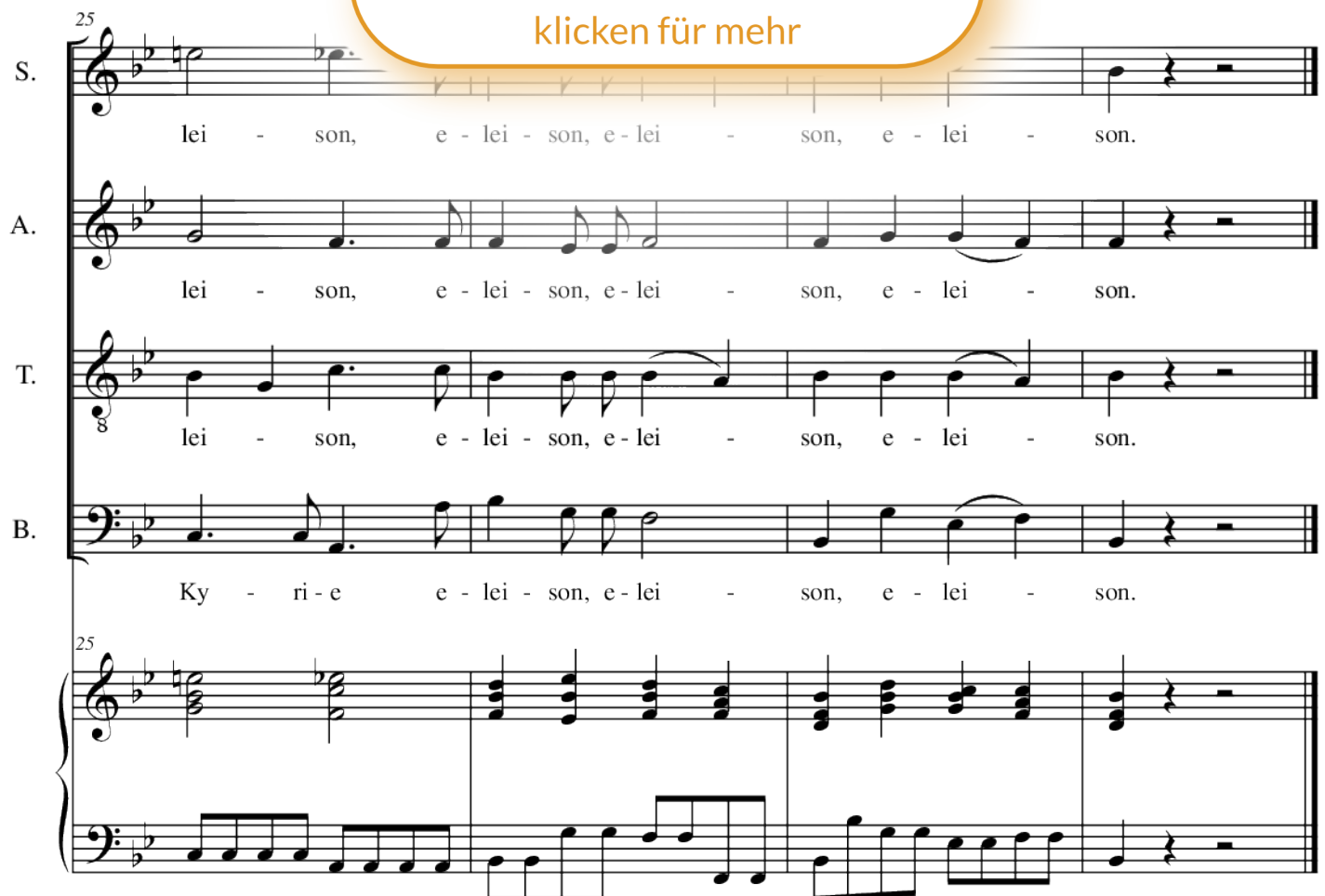
S. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

T. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

25



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa 2 in B-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Maximilian Stadler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)